

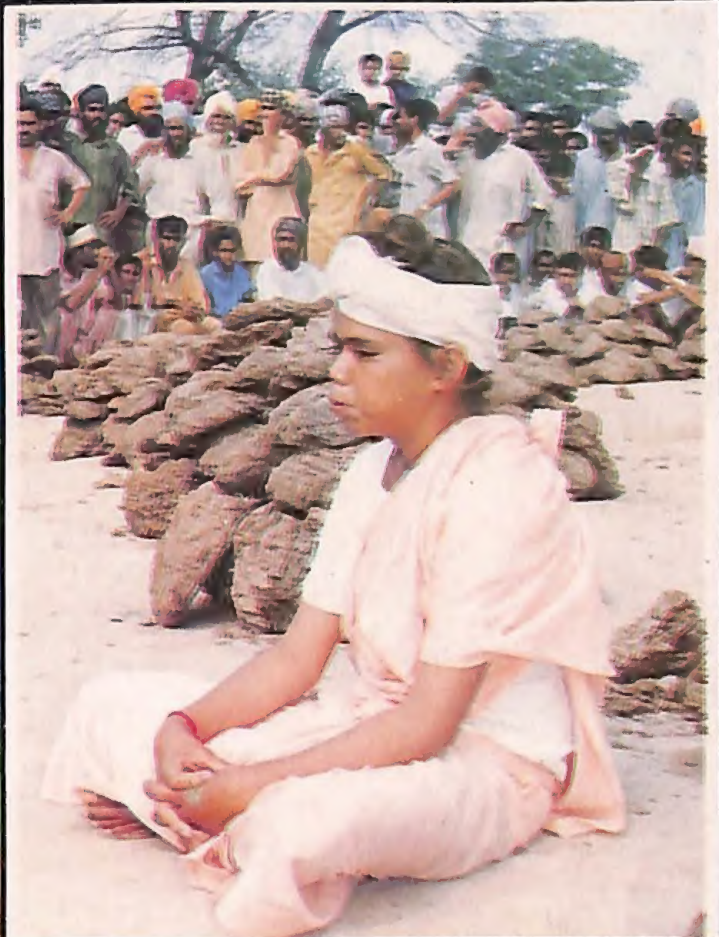
ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ

1999

ਮੁੱਲ : 10/- ਰੁਪਏ

- * ਪ੍ਰੇਮਾ ਨੰਦ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ
- * ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ
- * ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ?
- * ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ
- * ਮੌਤ! ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਸਲਾਮ
- * ਭੂਤ ਝਾਂਜਰਾਂ ਵਾਲਾ
- * ਹਵਾ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਕਿਵੇਂ ਉੱਡਦੀ ਹੈ?



ਧੁਨੀ ਤਾਪਣ ਦਾ ਪਖੰਡ
ਕਰਦੀ ਮੋਨੀ ਬਾਬਾ
ਦੁਆਲੇ ਜੁੜੇ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ

ਮੋਨੀ ਬਾਬਾ ਦੀ ਜ਼ਬਤ
ਜ਼ਮਾਨਤ ਪਿੰਡ ਦੇ
ਵਿਕਾਸਕੰਮਾਂ ਲਈ ਦਿੰਦੇ
ਹੋਏ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ
(ਵਿਸਥਾਰ ਰਿਪੋਰਟ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ)

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਗਰਕ ਰਹੇ

ਇੱਕ ਜਜ਼ੀਰੇ ਦੀ ਚੀਕ

ਮੋਹਣ ਮਤਿਆਲਵੀ

ਮੇਰੇ ਯਾਰੋ ਚਲੇ ਆਵੇ
ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ
ਬੂਣ ਜਗਾਈਏ,
ਸੱਖ ਵਜਾਈਏ
ਟੱਲ ਖੜਕਾਈਏ,
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੀਏ
ਬਾਂਗਾਂ ਦਈਏ,
ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ
ਦੁੱਧ ਪਿਆਈਏ,
ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਈਏ !
ਤੇ ਖੁਦ ਦੋ ਘੁੱਟ ਪਾਣੀ ਖਾਤਰ
ਮੀਲੇ ਮੀਲ ਸਫਰ ਕਰੀਏ !!
ਪਿਆਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾ ਦਈਏ
ਉਂਜ ਛਬੀਲਾਂ ਰੋਜ਼ ਲਗਾਈਏ,
ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਘਿਰ ਪਾਈਏ !!!

ਰੱਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦਰਿਆਂ 'ਚੋਂ
ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚੋਂ ਖੋਜਣ ਦੀ ਥਾਂ
ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮਹੱਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਭ ਕੇ
ਸਿਰ ਤੇ ਮੁਕੁਟ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਜਾਈਏ
ਜਾਂ ਨੱਕ ਉੱਤੇ ਐਨਕ ਵਾਂਗ ਬਿਠਾ ਲਈਏ !

ਚੁੱਠੇ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਪੀਕਰ ਲਾ ਕੇ
'ਧੀਮੀ' ਸੁਰ ਵਿੱਚ
ਭਜਨਾਂ ਤੇ ਭੋਟਾਂ ਦੀਆਂ ਟੋਪਾਂ ਲਾ ਕੇ
'ਖੁਦ ਸੌ ਜਾਈਏ'
ਨੌਰਾ ਦੂਰ ਭਜਾਈਏ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸੁਣੀਏ !
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈਏ !!

ਖੁੱਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਕੰਨ ਤੇ ਜੀਭਾਂ ਵਾਲੇ ਜੰਗਲੀ
ਜੋ ਕੀੜੇ ਬਣ
ਦਿਨ ਰਾਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਚੱਟਦੇ ਰਹਿੰਦੇ,
ਕਾਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲ 'ਚੋਂ
ਚੰਨ ਤਾਰਿਆਂ ਜਿਹੇ ਗੋਰੇ ਚਿੱਟੇ ਸੁਪਨੇ ਲੱਭ ਕੇ
ਬੰਜਰ ਭੋਂ ਵਿੱਚ ਬੀਜ ਪਸੀਨੇ ਆਪਣੇ ਦਾ
ਪਾਣੀ ਵੀ ਛਿੜਕਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ,
ਬੜੇ ਖਤਰਨਾਕ ਜੀਵਨ ਹਨ !
ਆਵੇ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਵੇ >

ਤਤਕਰਾ

ਤਤਕਰਾ	ਸਫ਼ਾ ਨੰ
1. ਸੰਪਾਦਕੀ	3
2. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨਾਲ ਇਟਰਵਿਊ	4
3. ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ	8
4. ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਚੋਣ	12
5. ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ	13
6. ਤੰਬਾਕੂ ਨੋਸ਼ੀ	17
7. ਮੌਤ ਤੋਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ	19
8. ਬਹੁਤੇ ਖੰਡੇ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਭੂਤਨੇ	22
9. ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਬ 'ਚੋਂ	24
10. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟਾਂ	26
ਮੋਨੀ ਬਾਬਾ	
ਇਸ਼ਕ 'ਚ ਅੰਨ੍ਹਾ ਸਾਧ	
ਢੱਕੀ ਵਾਲਾ ਸੰਤ	
11. ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ	31
ਘਰ ਮੇਰੇ ਜੇਠ ਦੀ ਪੁੱਗੇ	
ਲਿਖਤਮ ਭੂਤ	
12. ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਕਿ	33
13. ਤਰਕ ਦਰਪਨ	34
14. ਬਹਿਸ ਜਾਰੀ ਹੈ	35
15. ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ	37
16. ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ	38
17. ਬਰਤਾਨੀਆ ਫੇਰੀ	40
18. ਸਰਗਰਮੀਆਂ	42
19. ਆਰੀਆ ਭੱਟ ਜੀਵਨੀ	47
20. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾਵਾਂ	48

> ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿੰਨ੍ਹੀਏ
ਕੰਨੀਂ ਸਿੱਕਾ ਪਾਈਏ,
ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੀਏ
ਜੀਭ ਕੁਤਰੀਏ
ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਹੀ ਸੀ ਦੰਦੀਏ,
ਸਾਰੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਆਪੇ ਜਾਗ ਪੈਣਗੇ
ਰੱਬ ਦੀ ਕੀ ਜੁਰਅਤ ਨਾ ਜਾਗੇ
ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਛਤਰੀ ਨਾ ਤਾਣੇ !
ਫਿਰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਕ
ਰੱਬ, ਭਗਵਾਨ, ਗੋਡ ਤੇ ਅੱਲ੍ਹ ਪਾਕ
ਭੁੱਖ ਨਾ ਬਿਲ੍ਹੂ ਬਿਲ੍ਹੂ ਕਰਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ
ਮਿਹਰਾਂ ਭਰਿਆ ਆਪਣਾ ਕੋਮਲ ਹੱਥ ਧਰੇਗਾ,
ਕੂੜੇ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਲਦੇ
ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਬੁਢਾਪੇ ਲਈ
ਲੰਗਰ ਦੀ ਬਰਸਾਤ ਕਰੇਗਾ
ਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨਾਲ ਸੁਕਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਲਈ
ਮੁੜ ਮੁੱਢੇ ਹਰੇ-ਭਰੇ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰੇਗਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :

ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾ.

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ) :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ

ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :

ਦਲਵੀਰ ਕਟਾਣੀ

0161-833868

ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ:

ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਜ. ਸਕੱਤਰ

ਫੋਨ : 0161-460794

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਅੱਡਾ,

(ਟਾਂਗਾ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਨਾਲ)

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਪੰਜਾਬ)

ਫੋਨ : 0161-425961

ਚੰਦੇ : ਲਾਈਫ : 500 ਰੁਪਏ

ਸਾਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ

ਵਿਦੇਸ਼ : 6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ (ਅਮਰੀਕਨ)

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲਾਈਫ : 2500 ਰੁਪਏ

ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ

ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਏਵਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਅੱਡਾ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾ ਕੇ,

ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ

ਕੀਤਾ।

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ

ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ :

4/93 ਐਡੀਟਰ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ)

17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ

ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਸੂਚਨਾ :

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ

ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਮਿੱਤਰ ਚੈੱਕ ਡਰਾਫਟ

ਜਾਂ ਪੋਸਟਲ ਆਰਡਰਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ

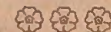
ਜਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)

ਲੁਧਿਆਣਾ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਣ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਲਗਾਉ ਅਤੇ ਬੋਲਾਗਤਾ, ਆਸ ਅਤੇ ਬੇਨਿਆਜ਼ੀ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨਾਲ
ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ-ਹੁਣੇ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਝੱਲ ਕੇ ਹਟੇ ਹਾਂ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਂਗ ਰੋਟੀ ਰੋਜ਼ੀ ਅਤੇ
ਸੋਹਣੀ ਸੁਖਾਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁੰਝੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਧਰਮ,
ਜਾਤ, ਰੰਗ ਅਤੇ ਨਸਲ ਨੇ ਪਿੜ ਮੱਲੀ ਰੱਖਿਆ। ਜੱਥੇਬੰਦਕ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂਆਂ,
ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਬਿਸਾਖੀਆਂ ਵਾਂਗ
ਵਰਤਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਜਾਂ ਨੇਤਾ ਕੋਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ
ਸਿੱਖਿਆ ਵਰਗੇ ਪੇਚੀਦਾ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ
ਸਾਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਚੁੱਪ ਵੱਟੀ ਰੱਖੀ ਅਤੇ
ਸਿਰਫ਼ ਕੁਰਸੀ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਆਖਰੀ ਸਰੋਤ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਆਪੋ ਆਪਣੀ
ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਦੀ ਹਾਰ ਲਈ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਂ, ਤਾਰੀਖ, ਦਿਨ ਮਿਥੇ ਅਤੇ
ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀਆਂ। ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਕੰਮਪਿਉਟਰੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚੰਦਰਾ ਬਾਬੂ ਨਾਇਡੂ ਨੇ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਨੌਵੇਂ ਨੰਬਰ ਤੇ ਸਹੁੰ
ਚੁੱਕੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਰਵਾਇਤ ਮੁਤਾਬਕ ਮੁਖੀ ਲਈ ਇਹ ਕੰਮ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ
ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਨਾਇਡੂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਲੱਕੀ ਨੰਬਰ
ਸਮਝਦਾ ਹੋਵੇ। ਇੱਕੋਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ
ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਟਲ ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਜਪਾਈ ਵੀ ਪਿੱਛੇ
ਨਹੀਂ ਰਹੇ। 18 ਸੰਤੰਬਰ ਦੇ ਇੰਡੀਅਨ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਈਸਟ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਗ
ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਆਰ. ਐਸ. ਐਸ. ਦੇ
ਕਹਿਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਅੱਗਰਵਾਲ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ
ਹਵਨ ਕਰਾਇਆ। ਜਿਸ ਲਈ ਕਲਕੱਤੇ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤਾਂਤਰਿਕ ਮੋਹਰ
ਭੱਟਾਚਾਰੀਆ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਘੰਟੇ
ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਕਈ ਦਿਨ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਵਾਜਪਾਈ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਰਾਹ
ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਅੜਿੱਕਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਕਰਨ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਤਾਂਤਰਿਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲੇ। ਨੱਗਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ
ਤਾਂਤਰਿਕ ਭੱਟਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤਾਂਤਰਿਕ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿੱਚ
ਬੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ
ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸੜਕ ਦੇ ਜਾਂਦੇ
ਜਾਂਦੇ ਖੰਭੇ ਮੁੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਜੇ ਮੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ
ਇਸ ਘੋਸ਼ਣਾ ਦਾ ਪੋਲ ਇਸ ਤੱਥ ਨਾਲ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਹੀ
ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕ ਅਨੈਤਿਕਤਾ, ਭਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ
ਕੁਰਾਰੇ ਪਏ ਹਨ; ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਮੋੜਣ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂ ਸੁਣਿਆ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਇਸ ਮਿੱਥ ਤੇ
ਪੁਨਰ-ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਧਰਮ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ
ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਸਦਾਚਾਰ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੁੱਖੀ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? ਜਾਂ
ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਹਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾ ਕੇ ਸਤਾ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ

ਸ਼੍ਰੀ ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੰਸਥਾ Indian Committee for Scientific Investigation of Claims of the Paranormal ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ/ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਹੁਣ ਤੱਕ 49 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਇੱਕ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਕੀ ਤੁਹਾਡਾ ਬਚਪਨ ਇੱਕ ਰੈਸ਼ਨਲ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਬੀਤਿਆ ਜਾਂ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਦੂਸਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਸੀ।

ਉੱਤਰ : ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਕੇਰਲਾ ਦੇ ਇੱਕ ਕੱਸਬੇ ਕਾਲੀਕਟ ਵਿਖੇ 1930 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਬੀਤਿਆ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ? ਕੀ ਅਚਾਨਕ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਘਟੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਬਦਲੇ?

ਉੱਤਰ : ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਗੱਪ/ਭੂਨ ਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਾਸਤਿਕ/ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਲਗਭਗ 21 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਹ ਚੇਟਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲੱਗੀ?

ਉੱਤਰ : ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਕੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ 1976 ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਜਦੋਂ 12 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਣ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੁਚੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੂਰੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਧਾਰਣ ਟ੍ਰਿਕ ਹਨ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਥੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸਾਰੇ ਅੰਕੜੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਸਹਿਤ ਜਾਂਚ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਇਹ ਕਿ ਸਾਧਾਰਣ ਟ੍ਰਿਕ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ। ਮੈਨੂੰ 1969 ਵਿੱਚ ਡਾ. ਏ. ਟੀ. ਕਾਵੂਰ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮਿਲੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ 'ਚਮਤਕਾਰ' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਕਰੋਗੇ।

ਉੱਤਰ : ਬੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦੱਸੋ ?

ਉੱਤਰ : ਸੰਨ 1969 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੇ ਆਹੁਦੇ ਤੋਂ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕੋਇੰਬਟੂਰ (ਭਾਰਤ) ਆਏ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸਨਅਤਕਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜੀ. ਡੀ. ਨਾਇਡੂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਚੰਗੇ ਮਿੱਤਰ ਸਨ, ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਦਾ ਲੈਕਚਰ ਰਖਵਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੱਥ ਯੋਗੀ ਨੇ ਪਾਣੀ ਤੇ ਤੁਰਨ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਤੁਰ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਟੈਂਕ ਵਿੱਚ ਡਿਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੈਕਚਰ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤਾ। ਲੈਕਚਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸ ਘਟਨਾ ਸਬੰਧੀ ਸਾਰੇ ਤੱਥ ਹਨ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਯੋਗੀ ਦੀ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ (Confession) ਕਿ ਇਹ ਮੰਗਿਸ਼ ਇੱਕ ਟ੍ਰਿਕ ਸੀ। ਤੱਦ ਉਹ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਏ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਦੇਖਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣਾ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ 1969 'ਚ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਜਾਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ ਨਾਂ ਹੀ ਮੈਂ ਹੁਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਸਾਂ। ਇਹ 1976 ਦਾ ਸਾਲ ਸੀ ਜਦੋਂ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਕੋਸ਼ਰ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਸਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਉਦੋਂ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਇਹ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਹੜਾ ਅੱਜ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਯੀ ਤੁਸੀਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾਮੀ ਸੰਤ/ਬਾਬੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ/ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ : ਹਾਂ। ਡਾ. ਕਾਵੂਰ, ਸੰਤਿਆ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਭੂਨ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੰਗਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇ-ਵਕਤੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਇਹ ਕੰਮ ਅਧੂਰਾ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਦ ਬੰਗਲੌਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਉਪ ਕੁਲਪਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਸਿਮਹਾ ਰਾਓ ਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ, ਪਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਕੰਮ ਮਜ਼ਬੂਰਨ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਕਿਉਂਕਿ



ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਕਈ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਸੋ ਉਸਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਂ ਇਹ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ, ਜਿਸਤੋਂ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨੰਗਾ (Expose) ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਸਦਾ ਹਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਭਵਤ ਤੇ ਚੇਨ ਫੜਨ ਦਾ ਟ੍ਰਿਕ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਉਸਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸ਼ਕੰਜੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਕੜ ਸਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਲਿਸ, ਨਿਆਂ ਪਾਲਿਕਾ, ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਸਭ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕੀ ਕਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ? ਕੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਸੰਤ ਵਲੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਹਮਲਾ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ?

ਉੱਤਰ : ਇਕੱਲੇ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਹੀ ਚਾਰ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਹਮਲਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਤੇ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਇਕੱਠੇ ਕਿਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਾਂ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਸਾਡੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਕਾਰਾਂ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਉਲਟ ਗਈਆਂ। ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਤੇ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਕਿ ਬਾਬੇ ਦੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ ਪਿੰਨ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰ ਵਾਰ ਮੈਂ ਬਾਲ ਬਾਲ ਬਚਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਡਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਉਸ ਬਾਬਤ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਹੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਕਿ ਲੋਕਾਂ/ਸਮਾਜ ਪਾਤਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ, ਇੱਕ ਸਧਾਰਣ ਜਾਂਦੂਗਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੰਤਿਆ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ?

ਉੱਤਰ : ਜਦੋਂ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਹੁਣੇ ਹੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋ ਵੀ ਛਪੀ ਹੈ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਅਟਲ ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਜਪਾਈ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਪੀ.ਵੀ. ਨਰਸਿਮਹਾ ਰਾਓ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ੰਕਰ ਦਿਆਲ ਸ਼ਰਮਾ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਸਹੂ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੇਰਿਆ/ਬਾਥਿਆ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ। ਸੋ ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਪੂਰ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ/ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੀ ਕਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ : ਹਾਂ ਮੈਂ ਲਗਭਗ 49 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀ ਜੋ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਕੰਟਰੋਲ (Control) ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਦੂਸਰਾ ਇੱਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਸੀ ਜਿਹਨੇ ਸਾਡਾ ਚੇਲੰਜ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਕੋਲ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਲੈ ਗਏ ਜਿਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਲੜਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੰਨ ਕਰਨ ਦੇ ਜ਼ੁਰਮ ਵਿੱਚ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਨਮ ਪੱਤਰ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਸੀ ਜੋ ਜੋਤਸ਼ੀ ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਹੀ ਦੱਸਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਸੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਕੀ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਹੈ ਜਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

ਉੱਤਰ : ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹੈ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਨਾ ਕੁੱਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੁੱਝ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਗੋਂ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੂਗੀਗੋਲਰ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਾਹੀਂ ਚਮਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਲਗਾਇਆਂ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਤੱਕ ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮਨੋ ਵਰਤਾਰੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਚਮਤਕਾਰਾਂ/ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ?

ਉੱਤਰ : ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਸੱਤਾ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਰਾਜ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗੇ ਨੇ ਰਲਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ ਬਣਾਇਆ। ਸੱਤਾ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਰਹਿਣ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਗਈ ਕਿ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵੱਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪੂਰੇ ਲਿਖੀਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਦਿਨ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ। ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਖੁਦ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਫਿੱਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰੇਗੀ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਬਾਥਿਆਂ/ਸੱਤਾਂ ਦੀ ਬੇਹਿਸਾਬ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਕਾਰਨ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਮੁਕੱਦਮੇ 'ਚੋਂ ਬਰੀ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਲੋਕੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੇਗਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬਾਬੇ ਬਚਾ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਜੱਜਾਂ, ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬਾਬੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੈਸਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਮਾਨਦਾਰ ਵੀ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਹੀ ਧਰਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਬਤ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੋਗੇ ?
ਉੱਤਰ : ਲਗਭਗ ਹਰ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਹੀ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਉਹੀ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਰੱਬ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਸਰਵ ਵਿਆਪੀ ਅਤੇ ਸਰਵ ਗਿਆਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਹੀ ਕੁਝ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਾਦੇ ਦੇ ਸਿਰਫ ਰੂਪ ਬਦਲਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਫੂਕ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਰਵ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਰਾਮ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਅਤੇ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਵਾਸਤੇ ਲੜਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਫਿਰ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਢਾਹੀ ਕਿਉਂ ? ਇਹ ਕੋਈ ਰੱਬ ਨੇ ਨਹੀਂ ਢਾਹੀ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਫਿਰਕੇ/ਧਰਮ ਦੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਦੀ ਫਤਰ ਛਾਇਆ ਹੋਣ ਢਾਹੀ ਗਈ। ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਸਰਵ ਵਿਆਪੀ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਰੱਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰੱਬ ਜਾਂ ਦੇਵਤਾ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਸ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਉਸਦੀ ਰਾਖੀ ਨਾ ਕਰਨ, ਭਾਂਵੇਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਲੋਕੀ ਇਹ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ/ਦੇਵਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਜਦੋਂ ਮਹਿਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀ ਨੇ ਸੋਮਨਾਥ ਦੇ ਮੰਦਰ ਉਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਆਉਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਹਮਲਾਵਰ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨਗੇ। ਉਹ 13 ਵਾਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਿਆ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਨਾ ਬਹੁੜੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਰੱਬ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸਬੰਧ ਹੈ ?
ਉੱਤਰ : ਸਮਾਜ ਦੁਆਰਾ ਤੈਅ ਕੀਤੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ 'ਧਰਮ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਵਿਚੋਂ ਮਨਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਸਿਰਫ ਢਾਂਗ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪਖੰਡ ਹੀ ਬਾਕੀ ਬਚਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਕਿਸੇ ਭਗਵਾਨ ਜਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈਆਂ। ਸਗੋਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਨਿਯਮ ਬਣਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਧਾਰਮਿਕ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਧਰਮ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ ਬਣ ਗਏ। ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਗਊ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਪਾਪ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ।

ਰੱਬ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ 'ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ' ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਧਰਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। 'ਧਰਮ' ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਨਾਲ ਚਮਤਕਾਰੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਰੱਬ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇੱਕ ਚੇਨ ਦੇ ਕੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਕੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ ਵੀ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ 'ਰੱਬ' ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ?
ਉੱਤਰ : ਹਾਂ, ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ 'ਰੱਬ' ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਚਰਚਾਂ ਦਾ ਦਿਵਾਲਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਸਕੈਂਡੇਨੇਵੀਅਨ (ਨਾਰਵੇ, ਸਵੀਡਨ ਅਤੇ ਫਿਨਲੈਂਡ) ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 60% ਲੋਕ ਰੱਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਕੋਈ ਬਦਲ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ : ਹਾਂ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣਾ/ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਹਰੇਕ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਖੁਦ ਨਜਿੱਠਣੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ (ਰੱਬ) ਨੇ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੁਣ ਅਤੇ ਇਥੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਯਕੀਨਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ। ਦੂਜਾ ਸਿਰਫ਼ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਬਦਲਵਾਂ ਹੱਲ ਦੇਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਇਹ ਆਮ ਧਾਰਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ 'ਰੱਬ' ਦਾ ਡਰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚਾਹੇ ਪਾਸੇ ਅਫ਼ਰਾ-ਤਫ਼ਰੀ ਫੈਲ ਜਾਵੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਬਤ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ?

ਉੱਤਰ : ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕੀ ਰੱਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਹੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧੀ ਹਨ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇਕਰ ਗਲਤ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕਮਾਏ ਪੈਸੇ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਅਪਰਾਧਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੁਰ ਦਾ ਵੀ ਵਾਰ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਇਸ ਨਾਲ ਤਾਂ ਅਪਰਾਧੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ, 99 6

ਅਪਰਾਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ 10% ਹਿੱਸਾ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਧੋਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਵਧਣ ਫੁੱਲਣ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਕੀ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ : ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗ ਨੇ ਹਲ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆ ਰੱਖਿਆ। ਜਦੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਉਦੋਂ ਇੱਕ ਖਾਸ ਜਮਾਤ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਾਸ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਅਤੇ ਫੈਲਾਇਆ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ?

ਉੱਤਰ : ਮੈਂ 1995-96 ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਗਿਆ ਸਾਂ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਵੀਹ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਵੀ ਕੀਤੇ/ਵੇਖੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਹ ਲਹਿਰ ਚੰਗੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਅਖੌਤੀ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੱਲ/ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਗਰੀਬੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਬੀਮਾਰੀ ਜਿਹੀਆਂ ਭਿਆਂਕਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ : ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਇੱਕੋ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਪੂੰਜੀ, ਧਨ ਸਿਰਫ਼ ਕੁੱਝ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ 70-80% ਲੋਕ ਅਤਿ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਜੀਅ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਵੀ ਇਕੋ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ 70-80% ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਦਾ ਫਲਸਫ਼ਾ ਛੱਡਕੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਰਾਹ ਅਪਨਾਉਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਵੱਧਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ, ਸੋਚਣ ਦਾ ਢੰਗ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ, ਮੂਲਵਾਦ ਵਿਚ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੋਗੇ ?

ਉੱਤਰ : ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁੱਝ ਲਈ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਅਤੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਇਹ ਕਿ ਸਾਡਾ ਵਿਦਿਅਕ ਢਾਂਚਾ ਦੇਸ਼ ਪੂਰਣ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਇਹ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰੂੜੀ-ਵਾਦੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਚਿਝੜੇ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਡਾਕੂ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਨਿਰ ਨਵੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਕਢਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕਈ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਜਵਾਬ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਕੁੱਝ ਲਗਦਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਬਲੀ ਦੇ ਬੱਕਰੇ ਬਣੀਏ। ਸੋ ਉਹ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵੀ ਸਾਡੇ ਇਸੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼/ਦੇਣ ਹਨ। ਸੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਬਦਲ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿੱਤੂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਹਾਡੀ ਅੰਤਿਮ ਇੱਛਾ ਕੀ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ : ਹਾਸਾ... ! ਅਜੇ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਅੰਤਿਮ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਵਿਰੁਧ ਲੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਖੋਜ ਕੇਂਦਰ ਖੋਲ੍ਹਾਂ, ਜਿਥੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ 70 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ, 20 ਹਜ਼ਾਰ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਚਮਤਕਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ) ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਹ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਵੇ। ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਡਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀਆਂ/ਲੋਕ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਖੋਜ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (Dispose off) ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?

ਉੱਤਰ : ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁੱਝ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਅੰਗ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹੋਏ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਬਾਕੀ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਸ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕੋ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਵਲੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਤੇ ਕਤਲ ਨਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣਦਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਲਾਵਾਰਿਸ ਸਮਝ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਫੂਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ : ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੈ ਅਤੇ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿੱਤੂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਤਸੱਲੀ ਤੱਕ ਘੱਖ ਪੜਤਾਲ/ਕਿੱਤੂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਲਾਗੂ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ। ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ। ਮੁਲਾਕਾਤੀ : ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ, 99 7

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ (Rationalism) ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

Rationalism is the philosophical view that regards reason as the chief source and test of knowledge.

Rationalism is a philosophical school that considers reason to be the foundation of human understanding and behaviour.

Rationalism is an outlook that emphasizes human reason and its ability to answer basic questions.

ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸੰਧ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰੀਤਥਾਵਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਹ ਵਿਧੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਤਰਕ (reason) ਨੂੰ ਹੀ ਸਰਵੋਤਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਹਰ ਵਰਤਾਰਾ ਕਾਰਨ-ਕਾਰਜ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰ ਕਾਰਜ ਦਾ ਕਾਰਨ (reason) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਰਨ ਅੱਗੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ-ਕਾਰਜ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਹੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਜਾਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਗਿਆਨ ਹੀ ਸਚਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਗੱਲ ਧਾਰਮਿਕ ਸੋਚ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਕੁਝ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਰਵਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਸਰਵਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਦੀ ਲੀਲਾ ਬੇ ਅੰਤ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਰਨ-ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਕਰਾਰ ਦੇਣਾ 'ਉਸਦੀ' ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਜਾਣਨ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵੇਕ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਢੰਗ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉੱਕਾ ਹੀ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਜੋ ਕੁਝ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਬਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਉਹ ਖੁਦ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰੋਬਰ ਭੇਜਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਇਸਾਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ revelation, ਮੁਸਲਿਮ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ 'ਇਲਹਾਮ' ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਧਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 'ਮਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਹੋਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੋਚ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਪਰਥਾਂ, ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ, ਸੋਚਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਨਕਾਰਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਚਾਈ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਰਸਤਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ

ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਯੂਨਾਨੀ ਫ਼ਲਸਫੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦ ਯੂਨਾਨੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

ਪਰਮੇਨੀਡਜ਼ (Parmenides) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ - ਸਚਾਈ ਦਾ ਗਿਆਨ (knowledge of truth) ਜੋ ਤਰਕ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਏ ਦਾ ਗਿਆਨ (knowledge of opinion) ਜੋ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੇ ਤਰਕ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਚਾ ਮੰਨਿਆ। ਪਰ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਸਲ ਚੜ੍ਹਤ 17-18 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਈ। ਇਹ ਚੜ੍ਹਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ 15-16 ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਵਿਕਸਤ ਦੌਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਲੱਭ-ਲੱਭ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵੈਦੀ ਵਰਤਾਰੇ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਤੋੜ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਯੂਰਪ ਦੀ ਗਿਆਨ-ਲਹਿਰ (Enlightenment movement) ਦਾ ਮੁੱਖ ਫਲਸਫਾ ਬਣਿਆ। ਦੇਸਕਾਰਟੇ (Descartes), ਲਿਬਨਿਜ਼ (Leibniz) ਅਤੇ ਸਪਾਈਨੋਜ਼ਾ (Spinoza) ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਕ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦਾ Empiricism (ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਚਾਈ ਜਾਣਨ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸੋਮਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ) ਨਾਲ ਵੀ ਤਕੜਾ ਵਿਰੋਧ ਚੱਲਿਆ। ਅਨੁਭਵਵਾਦ (empiricism) ਵੀ ਰੱਬੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਚਾਈ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਅਪਣੀਆਂ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਸਟੇਜ ਨਾਲ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਢੁੱਕਵੀਂ ਸੀ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਜੋ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਜਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬਿਜਲਈ ਚੁੰਬਕੀ ਤਰੰਗਾਂ ਆਦਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਨੁਭਵਵਾਦ (empiricism) 'ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਉਠਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ। ਜੇ ਇਸ ਅਗਲੀ ਸਟੇਜ ਦੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਆਧਾਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਸਚਾਈ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਧੋਖਾ ਵੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ

ਵਜੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ empiricism ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸੜ ਵਿਰੋਧ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਘਟਾ ਕੇ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਤੋੜਨ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਇਸ ਉਲਾਰਪੁਣੇ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ 17-18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਯੋਰਪ ਵਿਚਲੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਖਾਸ ਲੱਛਣ ਸੀ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਤਰਕ ਜਾਂ ਵਿਵੇਕ ਦਾ ਆਧਾਰ ਗਿਆਨ-ਇੰਦਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜਮਾਂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਗਿਆਨ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਫਿਰ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸੰਸਾਰ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੁੜ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਹੀ ਸਚਾਈ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਰਕਸਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ 'ਅਮਲ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਮੁੜ ਅਮਲ' ਦੀ ਗੁਰਬੰਦੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਇਸਨੂੰ ਨਿਰੀਖਣ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਆਖਿਆ, ਪਰਖ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਘੜਨ ਦੇ ਪੜਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਪੱਛਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਇਆ। 1600 ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ 1800 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਲੱਗਭੱਗ 200 ਸਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਯੋਰਪ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਹੀ ਤਰਕ ਦਾ ਯੁੱਗ (Age of Reason) ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਿਆਨ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਤਕੜਾ ਅਮਲੀ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕੀਤੇ। 'Knowledge is Power' ਫਰਾਂਸਿਸ ਬੇਕਨ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਨਾਹਰਾ ਸੀ।

ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ ਤਰਕ ਦਾ ਉਲਟ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ - ਅਗਿਆਨਤਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਸੋਚੇ ਵਿਚਾਰੇ ਮੰਨ ਲੈਣ ਨੂੰ (They contrasted reason with ignorance, and uncritical acceptance of authority - Multimedia Ency.) ਜੇ ਇਸ ਦੌਰ ਦੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੱਤਾ ਦੇ ਕਿੰਤੂ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਅਤੇ

ਸਰਕਾਰ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਫ਼ਰਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਪਰਖਣ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਚਰਚ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਟੱਕਰ ਲੈਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਦੇ ਪਾਦਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਰਮ ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੌਰ ਦੇ ਚਿੰਤਕ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ (Human nature) ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਖਿਆ, ਕਾਨੂੰਨ, ਫਿਲਾਸਫੀ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਪਰਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਰੰਕੁਸ਼ਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਬੇਇਨਸਾਫੀ, ਕੱਟੜਪੁਣੇ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਲੜਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤਰਕ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਗੌਰਵ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਲਈ ਜਿਮੇਵਾਰ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੀਕ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਯੋਰਪੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਘਟਣੀ ਕਿਉਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਅੱਜ ਇਹ ਉਥੇ ਇੱਕ ਲਹਿਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਗਿਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ - ਪਹਿਲਾ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਉਸ ਦੌਰ ਦੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਲੜਾਈ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੱਤਾ ਦੀ ਨਿਰੰਕੁਸ਼ਤਾ ਨਾਲ। ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੱਕ ਯੋਰਪ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਜ਼ਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਗਈ ਸੀ; ਗਿਆਨ ਦਾ ਕਾਫੀ ਪਾਸਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੱਤਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੱਤਾ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜਮਹੂਰੀਕਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਣਦਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਇੱਕ ਜ਼ਬੇਬੰਦ ਲਹਿਰ ਵਜੋਂ ਲੋੜ ਦਾ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਆਧਾਰ ਸੁੰਗੜ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੀਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਕੇਵਲ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਸਚਾਈ ਲੱਭਣ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਇਹ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਵਿਗਿਆਨਕ ਸੀ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤਕ ਉਣਤਾਈ ਉਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਭਰਪੂਰ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ

ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਧੀ ਵਜੋਂ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਘਟਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਦੂਸਰਾ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਮੌਖੀ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਗਣਿਤ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਰਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗਣਿਤਕ ਫਾਰਮੂਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਇਹ ਝੁਕਾਅ ਵੱਡੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਿਆ, ਖਾਸ ਕਰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਮਕਾਨਕੀ ਫਾਰਮੂਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਫਰਾਇਡ ਵਰਗੇ ਉਘੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਉਸਦੇ ਅਚੇਤ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਠਦੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ, ਰੀਝਾਂ, ਵਲਵਲਿਆਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰਵ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਫਾਰਮੂਲਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਮਸ਼ੀਨੀ ਪਹੁੰਚ ਰਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਉਸਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ, ਉਸਦੀ ਨਿੱਜਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕਤਾ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਨੇ ਅਣਗੌਲਿਆਂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ (ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ), ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ।

ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਰੂਪ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਸਵਾਲ ਖੜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਅੱਜ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੈ। ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਸਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੀ ਹੈ? ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਕਿਹੜੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੀ, ਕਿਹੜਿਆਂ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦੀ ਅਤੇ ਕਿਹੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਕਿ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਅੱਜ ਵੀ ਤਕੜੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਸੀਮਿਤ ਕਰਨ ਜਿਹੜਾ ਕਾਰਜ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੇ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਸੀਂ ਉਹ ਕਾਰਜ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਚੋਣਵਾ ਚਾਰੇ ਸੈਕੂਲਰ ਮਿਸ਼ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੋਚ ਦਾ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੈ, ਅਣਪੜ੍ਹਤਾ/ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਫੈਲਾਅ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧਾਂ, ਸੰਤਾਂ, ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਪੂਰੀ ਜਕੜ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸੋ ਇਹ ਹਾਲਤਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਾਰਥਿਕ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਬਣਦੇ ਹਨ ਇਹ ਸਵਾਲ ਕਾਫੀ ਡੂੰਘੀ ਘੋਖ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਵਿਚਾਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਅਮਲ ਦਾ ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਣਿਤ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਉਤੇ ਹੀ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੈ ?

ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਬਾਕੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਯੋਗਪੀ ਕਲਾਸੀਕਲ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਮਾਡਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਹ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਉਸ ਸ਼ੁੱਧ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ, ਨਾ ਉਸ ਦੌਰ ਦੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਹੋਈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵਿਚਾਰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਹਾਂ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਡਾ. ਕਵੂਰ ਦੀ ਕਥਿਤ ਕਰਮਾਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸੋਚ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਮੇਲ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕੁ ਅਜੋਕਾ ਵਿਗਿਆਨ ਮਿਕਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਮਿਕਸਚਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਸਹਿਤ ਪਰਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਪੱਖੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ, ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਹੈ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਡਾ. ਕਵੂਰ ਅਤੇ ਫਰਾਇਡ ਤੋਂ ਅਗਵਾਈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਪਹੁੰਚ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਫਾਰਮੂਲਾ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਯੋਗਪੀ ਤਰਜ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਦਰੁਸਤ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਵੀ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੋਹਵੇਂ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਸਾਂਝ ਇਥੇ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸ਼ੁੱਧ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਵਲੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਤਹਾਸਕ ਹੋਣੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ (Historical determinism) ਦੇ ਕੱਟੜ ਆਲੋਚਕ ਹਨ। ਇਹ ਇਸ ਇਤਹਾਸਕ ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਦ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਐਕਟ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਾਂਦਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਅਤੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੋਹਵੇਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਮਸ਼ੀਨੀ ਸਮਝ ਰਖਦੇ ਹਨ

ਜਿਸ ਸਮਝ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਅਪਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤਕ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਤਾਂ ਫਰਾਇਡ ਦੀ ਅਚੇਤਨ/ਅਰਧਚੇਤਨ ਮਨ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀਆਂ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜੋ ਸ਼ਰਧਾਮਈ ਪਹੁੰਚ ਹੈ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਹਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮਨ ਨਾਲ ਤਰਕ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਹੁੰਚ ਨਾਲ ਉਹ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ। ਜੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਰੋਧ ਜੋਰ ਨਾਲ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਏ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਨਾਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਸਮਝਦੀ ਵੀ ਇਉਂ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਮਸਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਗਵਾਈ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਤੋਂ ਹੀ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਸਿਧਾਂਤਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲੋਂ ਇਸਦਾ ਫਰਕ ਜਾਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਜੋ ਸਮਝ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ -

1. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਧੀ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਘਰੇਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਚਾਈ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਦਾ ਦਰੁਸਤ ਰਾਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵੱਲੋਂ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

2. ਮਾਨਸਿਕ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੁਲਝਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥਕ ਕਾਰਣ ਲੱਭ ਕੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਸੋਚ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਇਸ ਸੁਮੇਲ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

3. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਪੁਨਰ-ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਹੋਕੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਕਿ ਹਰ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸੁੰਗੜ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਤਾਂ ਹਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਖਣ ਅਤੇ ਮੰਨਣ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ।

4. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਹੋਰ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਵਾਂਗ ਇਹ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਾਰਜ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ, ਇਹ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਧਾਰਨਾ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖੋਂ ਤਾਂ ਦਰੁਸਤ

ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਕਾਰਜ-ਕਾਰਨ ਲੜੀ ਨੂੰ ਇਕਹਰੀ ਲੜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਦੇ ਆਦੀ ਹਾਂ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕਾਰਜ, ਖਾਸ ਕਰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਾਰਜ, ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਾਰਨ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਰਨ ਖੁਦ ਅੱਗੇ ਅਣਗਿਣਤ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਹਰ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਾਰਜ-ਕਾਰਨ-ਕਾਰਜ ਦਾ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਰਜ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੋਈ ਵਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਦੇ ਗਲਤ ਰਾਹ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ : ਪਹਿਲਾ ਅਜਿਹੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਇੱਛਾ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਸਮਝ ਲੈਣਾ (ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕ ਇਸ ਗਲਤ ਸੋਚ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਇਹ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਿੱਧੜ ਸਰਲੀਕਰਨ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਠੋਸਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਤਰਕ ਘੜ ਲੈਣਾ (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਕਸਰ ਇਸ ਨੁਕਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ)। ਸੋ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਉਪਰ ਆਪਣਾ ਤਰਕ ਠੋਸਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸਵੀਕਾਰਦੇ ਹੋਏ ਨਵੇਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਹੱਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

5. ਕਲਾਸੀਕਲ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਵੱਡਾ ਵਿਗਾੜ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹਿਸਾਬੀ ਫਾਰਮੂਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਸ਼ੀਨੀ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਉਣੀ, ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਸੈਬਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪਿਛੋਕੜ ਨੇ ਇਸ ਵਿਗਾੜ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪੱਕਿਆਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜ ਕਾਰਨ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰਤਾ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਣਾ ਵੀ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ।

ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੇ 17-18ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਾਲੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਕੁਝ ਨੁਕਸ ਛੱਡੇ ਹਨ ਪਰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨੁਕਸ ਛੱਡਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ, ਦੋਨੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਟੜਪੁਣੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਸਾਰਥਿਕ ਰੋਲ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਰਟੇ ਹੋਏ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਚੋਖੇਵਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮਨ ਨਾਲ ਪਰਵਾਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਇਹ ਪੇਪਰ ਸਮਰਾਲਾ ਵਿਖੇ 7 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ।)

ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਚੋਣ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ

ਜਗਜੋਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰਲੀ

ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ 50 ਵਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਸਾਇੰਸ, ਸਨਅਤ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਅਥਾਹ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦਰਿਆਨੁਸ਼ੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਸਕੇ। ਜਿਵੇਂ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਸਮਝਣਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਲੜਕੇ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨਿਆਈਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈਣ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਤਮ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲੜਕੇ ਦੇ ਜਨਮ ਲਈ ਕਈ ਬੇਸਮਝ ਜੋੜੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ, ਚੇਲਿਆਂ, ਅਖੌਤੀ ਡਾਕਟਰਾਂ, ਜੋ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਬੋਰਡ ਲਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹੀ ਲੁਟ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਲੜਕੀ ਹੋ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੂਜੀ ਲੜਕੀ ਨਾ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਟੈਸਟ ਕਰਵਾ ਕੇ ਗਰਭਪਾਤ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਔਰਤਾਂ ਕਈ ਗੰਭੀਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

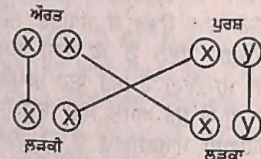
ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕੀ ਜਾਂ ਲੜਕੇ ਦੇ ਜਨਮ ਲਈ ਸਿਰਫ ਔਰਤ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਹੁਤ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲੋਸ਼ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਨਾਨੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਸਰਾਸਰ ਗਲਤ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸਿਰਫ ਪੁਰਸ਼ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਸ਼ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਕਿਵੇਂ:

ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਔਰਤ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਆਂਡਾ ਪਕੜਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਦਾ ਮੇਲ ਨਰ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਯੁਗਮਕ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਅੰਡੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਵਿੱਚ 23 ਜੋੜੇ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ (ਕਰੋਮੋਸੋਮਜ਼) ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 22 ਜੋੜੇ ਅਲਿੰਗੀ ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਜੋੜਾ ਲਿੰਗੀ ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਦੇ ਇਸ ਲਿੰਗੀ ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਦੇ ਜੋੜੇ ਨੂੰ XX ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਭਾਵ XX ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪਰੰਤੂ ਪੁਰਸ਼ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ XY ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। X ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਲੜਕੀ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ Y ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਲੜਕੇ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਅੰਡੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਦੇ ਮੇਲ ਸਮੇਂ ਜਦ ਯੁਗਮਕ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਔਰਤ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਵਲੋਂ ਆਇਆ

ਇੱਕ ਇੱਕ ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਨਵੇਂ ਜੰਮਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਲਿੰਗ ਨਿਰਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਦਾ ਸਿਰਫ X ਗੁਣਸੂਤਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ X ਗੁਣਸੂਤਰ ਭਾਗ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੈਦਾਇਸ਼ XX ਭਾਵ ਲੜਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ Y ਗੁਣਸੂਤਰ ਮੇਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਲੜਕਾ ਭਾਵ XY ਹੋਵੇਗੀ।



ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਮੇਲ ਵਿਚ ਮੌਕਾ ਮੇਲ (Chance) ਦਾ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਕੁਝ ਕਾਰਣ ਅਜਿਹੇ ਭੀ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਮੌਕਾ ਮੇਲ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦਾ ਲਿੰਗ ਨਿਰਧਾਰਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ:

ਭੋਜਨ: ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਮਿਲਾਪ ਸਮੇਂ ਔਰਤ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸਤੋਂ 6 ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਬੰਧਤ ਪੁਰਸ਼ ਵਲੋਂ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਭੋਜਨ ਇਸ ਲਿੰਗ ਨਿਰਧਾਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਡਾ. ਜੈਕੂ ਲੋਰੇਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਮਾਟਰੀਅਲ ਵਿੱਚ ਜੱਚਾ-ਬੱਚਾ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਹਨ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਡਾ. ਜੋਸਫ ਸਟੇਲਵੇਸਕੀ ਅਨੁਸਾਰ ਔਰਤ, ਖਾਸ ਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿੱਤ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਖਾਣ ਸਬੰਧੀ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭੋਜਨ ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ 216 ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਜਦ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਤੋਂ 6 ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭੋਜਨ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 175 ਜੋੜਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਨ ਪਸੰਦ ਦੇ ਲਿੰਗ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭੋਜਨ ਕੀ ਹੈ: ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਭੋਜਨ ਵਿੱਚ ਸੋਡੀਅਮ ਅਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧੇਰੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਤੇਜ਼ ਲੂਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਭਰਪੂਰ ਭੋਜਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ Y ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ (Y ਕਰੋਮੋਸੋਮਜ਼) ਦੀ ਬਹੁਮਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਆਦਾਤਰ ਲੜਕੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਲੜਕੇ ਦਾ ਜਨਮ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਰਾਂਗਾ ਨਮਕ, ਮਾਂਹ ਦੀ ਦਾਲ, ਰਾਜਮਾਂਹ, ਸੋਇਆਬੀਨ, ਮੀਟ ਵਗੈਰਾ ਦਾ ਸੇਵਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਨ। ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 16 ਤੇ)

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ

ਡਾ. ਸੁਰੇਸ਼ ਰਤਨ (ਡੈਨਮਾਰਕ)

ਦੇ ਸਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਮੇਰੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਤੇ ਅਸਥੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਡੈਨਮਾਰਕ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਆਪਣੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰਤਿਆ ਸਾਂ ਤਾਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮਨ ਬਹੁਤ ਉਦਾਸ, ਅਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਬੈਚੈਨ ਸੀ। ਤਦ ਮੈਂ ਇੱਕ ਖਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਸੰਨਿਆਸਣ ਮਾਂ ਸਿਵਾਣੀ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕ ਕਿੰਨੇ ਸੌਖੇ ਹੋ ਕੇ ਜਦ ਕੁਝ ਮਾੜਾ ਵਾਪਰ ਗਿਆ, ਮਨ ਬੈਚੈਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਮਾ ਰੱਖ ਉਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਸੁਰਖਰੂ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਏ। ਲੇਕਿਨ ਉਹ ਲੋਕ ਕੀ ਕਰਨ ਜੋ ਰੱਬ ਨੂੰ ਬਹਾਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜਿੰਦਗੀ ਕਿੰਨੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਵੇਲੇ ਦੀ ਹਰ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆਪ ਹੀ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਰਸਤੇ ਵੀ ਆਪ ਲੱਭਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਉਸਾਰਿਆ ਤੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਧਰਮ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਬੌਧਿਕ ਦਵੰਦ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਮਝਣ ਤੇ ਸੁਲਝਾਉਣ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਲੋੜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੇਰੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚਣੀ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਸੇ ਲੋੜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹਾਨਾ ਹੈ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੁੱਲੀ, ਗੁੱਲੀ ਜੁੱਲੀ ਜਾਂ ਰੋਟੀ, ਕੱਪੜਾ, ਮਕਾਨ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਭਲ ਪਦਾਰਥਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਬੌਧਿਕ ਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਲੋੜਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਚਾਰ ਅਰਥ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਅਜੋਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕੋਈ ਦੋ ਲੱਖ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਹੋਣਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਘੋਖਣ ਤੇ ਬਦਲਣ ਦੇ ਯਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਹਵਾ ਪਾਣੀ, ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਨੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਡਰ ਤੇ ਦਰਿਸ਼ਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ। ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਲੋੜ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੌਧਿਕ ਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੁੜਨਾ ਉਸ ਦਾ ਇਸ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਵੱਲ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਦਮ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ, ਆਪਣੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਘੇਰੇ ਨਾਲ

ਜੁੜਨਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੋੜ ਸੀ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਸ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਜੁੜਨ ਘੇਰਾ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ, ਦੋਸਤੀਆਂ, ਕੌਮੀ-ਪ੍ਰਾਤੀ-ਦੇਸੀ-ਨਸਲੀ ਪਹਿਚਾਨ, ਇਹ ਸਭ ਉਸੇ ਜੁੜਨ ਲੋੜ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਕੋਈ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਾਸੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਣਗੇ।

ਜੁੜਨ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਹੈ ਕਲਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਜੁੜਨਾ। ਸਾਹਿਤ, ਸੰਗੀਤ, ਚਿਤਰਕਾਰੀ, ਮੂਰਤੀਸਾਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਫਿਲੋਸਫੀਆਂ ਦਾ ਪਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਸੇ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੇ ਟਾਪੂ ਸਪੈਤਸੀਜ਼ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਉਥੇ ਅਸੀਂ '71 ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਯੂਨਾਨੀ ਡਰਾਮਾ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਗਏ। ਕੋਈ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਯੂਨਾਨੀ ਡਰਾਮਾ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਬਗੈਰ ਡਰਾਮਾ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਵੀ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸਾਂ। ਅਚਾਨਕ ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਹੀ ਚਿਹਰੇ ਵੱਲ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੇ ਪਰਲ-ਪਰਲ ਵਗ ਰਹੇ ਅੱਖਰੂਆਂ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਗੜ੍ਹੱਚ ਹੋਈ ਪਈ ਸੀ।

ਉਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਪਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਛੋਟਾ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਕਲਾਤਮਕ ਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਇਕੱਲੇ ਇਨਸਾਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੈਂ, ਮੇਰੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ, ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿੰਨਾ ਅਦਨਾ ਤੇ ਛੋਟਾ ਸੀ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਮੈਂ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਕੈਸੀ ਮਹਾਨ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਐਸੇ-ਐਸੇ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹਾਂ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਡੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

ਘੇਰੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਜੁੜਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਜੁੜੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖਲਾਅ, ਖਾਲੀਪਨ, ਇਕੱਲਾਪਨ, ਹਨੇਰਾ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਖਲਾਅ, ਖਾਲੀਪਨ, ਇਕੱਲਾਪਨ ਤੇ ਕੁੱਝ ਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬੇਚੈਨੀ, ਸਾਰੀ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਧਰਮ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਕਿ ਦੋਵੇ ?

ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡਰ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ, ਉਸ ਡਰ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਈ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਈਜਾਦ ਕੀਤੇ ਤੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ। ਕੁਦਰਤੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੇ ਵਾਯੂ ਦੇਵਤਾ, ਜਲ ਦੇਵਤਾ, ਅਗਨੀ ਦੇਵਤਾ, ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਵਰਗੇ ਅਨੇਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਬਣਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਤੇ ਬਾਕੀ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬਣਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ, ਬੁਢੇਪੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਮੌਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਕਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਗੋਂ ਕਈ ਹੋਰ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਪਦਾਰਥਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਤੇ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੇ ਕਈ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਦੁਨੀਆਵੀ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥੀ ਮਸਲਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਇੱਕ ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਲੱਗਭੱਗ ਸਾਡੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਤਾਕਤਾਂ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੀਆਂ ਕਰੋਪੀਆਂ ਤੇ ਸਰਾਪ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਿੱਧੇ ਸਾਧੇ ਭੌਤਿਕ ਕਾਰਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਫਿਜ਼ਿਕਸ, ਕੈਮਿਸਟਰੀ ਬਾਇਓਲੋਜੀ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੁਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਝ ਐਸੇ ਪਦਾਰਥੀ ਸਵਾਲ ਕੁੱਝ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਬੁਢੇਪੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਅਜੇ ਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੱਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਤੇ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਮਿੱਥ ਕੇ।

ਲੇਕਿਨ ਕੁਝ ਮਸਲੇ ਐਸੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਸ਼ਾਇਦ ਕਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਾ ਦੱਸ ਸਕੇ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਥਰੂ ਕਿਵੇਂ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਲੇਕਿਨ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ

ਕਿ ਅੱਥਰੂ ਕਿਉਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਹੀ ਸ਼ਾਇਦ ਹੋਰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਿਆਰ, ਗੁੱਸਾ, ਨਫਰਤ, ਤਰਸ, ਬੇਚੈਨੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਤੇ ਆਨੰਦ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਭਲਾ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਬੰਧ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਬੜੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਪੂਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦੇਵੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਖਬਰ ਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੁਣ ਕੇ, ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਸੈਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲਈ ਹਰਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹਰਕਤ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਲੈਨਜ਼ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਐਕਰੀਮਲ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕੈਮੀਕਲ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਅੱਥਰੂ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਕੇ ਬਾਹਰ ਵਗ ਤੁਰਦੇ ਹਨ ਆਦਿ ਆਦਿ ਦੀ ਸਮਝ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆ ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਇਹ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੀਮਾ ਇੱਕ ਇਕੱਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬਣਨ ਵਿਚ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਰ-ਵਿਉਹਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਸੈੱਲਾਂ ਦਾ, ਜੀਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਵਿਗਿਆਨ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਜੀਨਾਂ ਵਾਲੇ, ਸੈੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ ਜੁੜਵਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਵਿਉਹਾਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਸਿਰਫ਼ ਐਨਾ ਕਹਿ ਦੇਣ ਨਾਲ ਕਿ ਇਹ ਰੱਬ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ “ਰੱਬ” ਦੀ ਥਾਂ “ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ” ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵੀ ਕਹਿ ਦਈਏ ਤਾਂ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਰੱਬ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕੰਮ ਚਲਾਊ, ਡੰਗ ਟਪਾਊ ਬਹਾਨਾ ਜਰੂਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜਵਾਬ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਘਟ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਹਨੇਰਾ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਡਰ ਘਟ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਵੇ।

ਇਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਹੈ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ। ਵਿਗਿਆਨ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਨ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਦੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ। ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਆਪਣੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਤੇ ਉਸ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਜਿਊਣਾ ਬਹੁਤ ਡਰਾਉਣਾ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ? ਮੈਂ ਕਿੱਥੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ? ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮੰਤਵ ਕੀ ਹੈ ? ਮੈਂ ਮਰ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਚਲਾ ਜਾਵਾਂਗਾ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ “ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ” ਹਨ। ਇਹ ਹਨੇਰਾ ਮੰਨਣਾ, ਸਹਿਣਾ ਤੇ

ਜਿਊਣਾ ਬੜਾ ਔਖਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਜੁੜੇ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ) ਅਨੇਕਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੰਮ ਚਲਾਊ ਡੰਗ ਟਪਾਊ ਬਹਾਨੇ ਘੜਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਬੇਚੈਨੀ ਘਟਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਐਨੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਹਿ ਸਕੇ, ਉਸ ਲਈ ਰੱਬ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਸ਼ਾਇਦ ਠੀਕ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ ਇਹ ਕੰਮ ਚਲਾਊ ਬਹਾਨਾ ਹੀ।

ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਵਾਦ :

ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਫਿਲੋਸਫੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਖਾਸ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਕੱਲੇਪਨ, ਆਪਣੇ ਖਲਾਅ, ਆਪਣੇ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਵੱਡੇ, ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਘੇਰੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਪਦਾਰਥਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਹੀ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ (SPIRITUALISM) ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਤਲਬ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਹੋਵੇ, ਭਾਂਵੇਂ ਡਾਰਵਿਨ, ਭਾਂਵੇਂ ਮੈਡਾਵਾਰ, ਰਮਨ, ਬੋਸ, ਸਟੀਫਨ ਹਾਕਿੰਗ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਵਾਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸੀਮਾ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹੈ।

ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਘਟਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਰੱਬ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਾਂ ਕਿ ਇਹ “ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ” ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋਵੇ ਸੋ ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਰੱਬ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹੋ।

ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਕੋਈ ਜਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਨਸ਼ੀਲੀ ਗੱਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਸਮਝ ਵੀ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦੁਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਹਾਦਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ।

ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਕੋਈ ਪਚਾਨਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼, ਮੌਤ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਟਾਵਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ

ਹੈ ਜੋ ਜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਨ ਤੇ ਉਪਾਅ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਸਹਿਣਾ ਹੈ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੇਲੇ ਮਨੁੱਖ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਟੁੱਟਿਆ ਟੁੱਟਿਆ ਬਿਖਰਿਆ ਬੇਬੱਸ ਮਜਬੂਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਕੱਲਤਾ ਉਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਕੱਲਤਾ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਡਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪਰਵਾਰ, ਸਮਾਜ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਕੋਈ ਜਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰੱਬ ਤੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੋਵੇ।

ਇੱਕ ਇਕੱਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਧਰਮ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਣ ਲੇਕਿਨ ਜਦ ਧਰਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਕੋਈ ਜਿਆਦਾ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਨੇ ਭਿਆਨਕ ਲੜਾਈਆਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਧਰਮ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਝੰਡੇ ਹੇਠਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਜੁਲਮ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਇਸੇ ਰੂਪ ਦੀ ਡਟ ਕੇ ਵਿਰੋਧਤਾ ਸਮਾਜਵਾਦੀਆਂ, ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋਈ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਵੀ ਧਰਮ ਦੇ ਇਸ ਸਮੂਹਿਕ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਰੂਪ ਦੇ ਪੂਰਨ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇੱਕ ਇਕੱਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਸਮਝ ਕੇ ਸ਼ਾਇਦ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਰੱਬ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਵਰਤਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਰੱਬ ਵਰਗੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਇੱਕ ਜਾਤ ਦਾ ਦੂਜੀ ਜਾਤ ਉੱਪਰ ਦਬਾਓ, ਇੱਕ ਨਸਲ ਦਾ ਦੂਜੀ ਨਸਲ ਉੱਪਰ ਜੁਲਮ, ਇੱਕ ਕੌਮ ਦਾ ਦੂਜੀ ਕੌਮ ਰਾਹੀਂ ਘਾਣ, ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਦਮਨ, ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਸੋਸ਼ਣ, ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਇਕੱਲਾ ਦੁਕੱਲਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਤਾਂ ਮਾੜਾ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੇ-ਇਕੱਲੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਇਨਸਾਨ ਹੋਵੇ ਲੇਕਿਨ ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਧਰਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜਦਾ ਹੈ, ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦਾ ਹੈ, ਲੜਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜੁੜਨ ਦਾ ਘੇਰਾ :

ਲੋੜ ਹੈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੀ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ, ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ, ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਤੇ ਵਾਪਸ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ। ਇਹੀ ਤਰੀਕਾ ਸਹੀ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਐਸੀ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ

ਕ੍ਰਿਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਪਹਿਚਾਣ ਸਕਾਂਗੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਾਂਗੇ।

ਜੁੜਦੇ ਜੁੜਦੇ ਜਾਣ ਦਾ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਤੋਰੀ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਲਾਈਨ ਦਾ ਅਖੀਰ ਆ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਹਨੇਰਾ। ਉਸ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਕੰਮ ਚਲਾਉ ਧਾਰਮਿਕ ਬਹਾਨਿਆਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨਾਲ ਭਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜੁੜਨ ਦੀ ਇਸ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਇੱਕ ਘੇਰੇ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ।

ਜੁੜਨ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਘੇਰੇ ਜਾਂ ਅਨੰਤ ਚੱਕਰ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਵੇਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਬਣੀ ਅਮਰੀਕੀ ਫਿਲਮ ਕੋਨਟੈਂਟ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੇਗਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉਪਰ ਬਣੀ ਇਸ ਖੂਬਸੂਰਤ ਫਿਲਮ ਦਾ ਇੱਕ ਸੀਨ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਸਰ ਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨੀ ਔਰਤ

ਸਫਾ 12 ਦੀ ਬਾਕੀ
ਇਹ ਡਾਈਟ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਤੋਂ 6-7 ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਅਤੇ ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਆਪਣੇ ਭੋਜਨ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੇ ਦੁੱਧ ਜਾਂ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਅਤੇ ਖੰਭ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ x ਗੁਣਸੂਤਰ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੜਕੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਲੜਕੀ ਦਾ ਜਨਮ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਭੋਜਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ, ਪਨੀਰ, ਲੱਸੀ, ਦਹੀਂ, ਆਂਡਾ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਨ।

ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਸਮਾਂ:

ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਠੀਕ ਸਮਾਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਲਿੰਗ ਨਿਰਧਾਰਣ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ਕ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਜਣੇਪੇ ਸਮੇਂ ਕਈ ਕਈ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਫਿਰ ਭੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ 80-90 ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਆਮ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਇਤਨੀ ਉਮਰ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਲਿੰਗ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ y ਗੁਣਸੂਤਰ ਦੀ ਉਮਰ ਭੀ x ਗੁਣਸੂਤਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। y ਗੁਣਸੂਤਰ, x ਗੁਣਸੂਤਰ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸੁਸਤ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਔਰਤ-ਪੁਰਸ਼ ਮਿਲਾਪ ਜੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸ ਵਕਤ ਹੀ ਹੋਵੇ ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਅੰਡਾ ਉਤਸਰਜਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ y ਕਰੋਮੋਸੋਮ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ ਵੰਡੇ ਵੰਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੇ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੱਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜਨਾ ਤੇ ਇਸ ਘੇਰੇ ਨੂੰ ਚੱਲਦੇ ਰੱਖਣ ਦੇ ਇਸ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਫਿਲਮ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਾਲੀ ਸੀਟ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਮੇਰੇ ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਅਨੁਰੋਸ਼ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਹੀ ਨਿਕਲਿਆ “ਬਈ ਵਾਹ, ਰਮਾਂ ਭੂਆ ਜੀ!”

ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਗਿਆਨ ਵੰਡ ਕੇ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮ-ਚਲਾਉ, ਡੰਗ ਟਪਾਉ ਧਾਰਮਿਕ ਬਹਾਨੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਭਰਨ ਦੀ। ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਨੁੱਖਤਾਵਾਦੀ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ।

ਕਈ ਵਾਰ ਔਰਤ-ਪੁਰਸ਼ ਮਿਲਾਪ ਅੰਡਾ-ਉਤਸਰਜਨ 12 ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪੁਰਸ਼ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਜੋ ਔਰਤ ਦੀ ਗਰਭਦਾਨੀ ਵਿੱਚ 18 ਘੰਟੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਮੇਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਵਕਤ y ਕਰੋਮੋਸੋਮ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸੁਸਤ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਲਿੰਗ x× ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਲੜਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਔਰਤ ਪੁਰਸ਼ ਮੇਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਔਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਡਾ ਉਤਸਰਜਨ ਦੇ ਜਿੰਨਾਂ ਭੀ ਨੇੜੇ ਹੋਵੇਗਾ ਉਤਨੀਆਂ ਹੀ ਲੜਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵੱਧ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਔਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਡਾ ਉਤਸਰਜਨ ਦਾ ਸਮਾਂ:

ਮਹਾਂਵਾਰੀ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਧਾਰਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਡਾ ਉਤਸਰਜਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਗਲਾ ਮਹਾਂਵਾਰੀ ਚੱਕਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਠੀਕ 14 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਂਵਾਰੀ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੰਡਾ ਪੱਕਣ ਤੱਕ ਔਰਤ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਤਾਪਮਾਨ ਦਾ ਵਧਣਾ ਜਾਂ ਘਟਣਾ, ਪੁਰਸ਼ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਬਹੁਤ ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਲੱਭਣ ਲਈ ਔਰਤ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਚਾਰਟ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਤਾਪਮਾਨ ਚਾਰਟ ਆਮ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਕੇ ਥਰਮਾਮੀਟਰ ਨਾਲ ਔਰਤ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਚਾਰਟ ਦੇ ਭਰਦਿਆਂ ਵਕਤ ਆਈ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਸੋਧਿਆਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਗਰਭਧਾਰਨ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਕੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣਾ ਵਕਤ ਤੇ ਪੈਸਾ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਸੰਦ ਦੀ ਔਲਾਦ ਲੜਕੀ ਜਾਂ ਲੜਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ, 99

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਘਰ - ਪੁਹਲੀ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ : ਕਾਰਨ, ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਇਲਾਜ

ਮਨੀਸ਼ ਗੁਪਤਾ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਸਬੰਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਅਫੀਮ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਨੇਰੀਆਂ ਖਾਈਆਂ ਵਿਚ ਧਕੇਲੀ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਨਸ਼ੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਹੱਥਲੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਤੰਬਾਕੂ ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਨਸ਼ਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਲੱਗਭਗ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਰਥ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਦਾ ਪਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਵਿਚ ਬੀੜੀ ਸਿਗਰਟ, ਜਰਦਾ, ਪਾਨ ਮਸਾਲੇ, ਗੁਟਖੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਧਾਰਨ ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਸਿਗਰਟ ਵਿਚ 0.96 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਬੀੜੀ ਵਿਚ 0.27 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ ਤੰਬਾਕੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਸਿਗਰਟਾਂ ਵਿਚ ਸਵਾਦ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਕੈਮੀਕਲ ਮਿਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਦੇ ਕਾਰਨ :

ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਕਲ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਸਿਰਫ ਸ਼ੌਕ ਵਜੋਂ ਇਸ ਅਲਾਮਤ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤੰਬਾਕੂ ਦਾ ਹੋਰਨਾਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸਸਤਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਟੁੱਟ ਭੱਜ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਸਾਧਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਿਕਸਿਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਟੁੱਟ ਭੱਜ ਕਾਰਨ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ ਦੀ ਆਦਤ ਵਿਕਸਿਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਤੰਬਾਕੂ ਦੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਪ੍ਰਭਾਵ :

ਤੰਬਾਕੂ ਇੱਕ ਧੀਮਾ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਇਕ ਜਾਂਚ ਦੁਆਰਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਆਦਮੀ ਨਾਲੋਂ 6 ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਖਾਂਸੀ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ, 4 ਗੁਣਾਂ ਭੁੱਖ ਘਟਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਤੇ ਦੁੱਗਣੀ ਬਕਾਵਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੰਬਾਕੂ ਸੇਵਨ ਕਿਤਨਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ਪਰੰਤੂ

ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਬਹੁਤ ਡਿਯਾਨਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਐਮ. ਵਾਧਸਨ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਚਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਕੁੱਲ 68 ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ 66 ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। 1938 ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਆਲਟਨ. ਆਲਸਨਰ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਡੇਵਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫੇਫੜੇ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣਾ ਹੈ।

ਸਵੀਡਨ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਤੰਬਾਕੂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਤੰਤ. ਨਿਕੋਟੀਨ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਟਿਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਦਿਮਾਗ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਲਈ ਉਤੋਜਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਸ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਜੇ. ਐਚ. ਵੈਦਰਬੀ ਨੇ 1942 ਵਿਚ ਆਦਤਨ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਇਕ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨੋਟ ਕੀਤੇ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ :

1. ਖੂਨ ਦੇ ਦਬਾਓ ਦਾ ਵਧਣਾ 10-20 ਐਮ.ਐਮ.
 2. ਨਬਜ਼ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਹੋਣਾ - 5-10 ਬੀਟ ਪ੍ਰਤੀ ਮਿੰਟ
 3. ਸਰੀਰਕ ਤਾਪਮਾਨ ਦਾ ਘਟਨਾ 2-5 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ
- ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ, 3-7 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ।

ਤੰਬਾਕੂ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਭੁੱਖ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੁੱਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਖਾਂਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬਾਦ ਵਿਚ ਤਪਦਿਕ ਦਾ ਰੂਪ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਨਾਲ ਤਕਰੀਬਨ ਦਸ ਮਿੰਟ ਉਮਰ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਚੱਕਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਲਟੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ; ਸਿਰ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਸ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਬਾਹਰੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਮਾਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਹਾਲਾਤ ਉਲਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਤੰਬਾਕੂ ਨਾ ਪੀਣ ਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤੰਬਾਕੂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਵੇਲੇ ਪੂਰੀ ਆਦਿ ਫੇਫੜੇ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ (70%) ਦੇ ਲਗਭੱਗ ਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਤੱਕ ਹੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੂਮਰਪਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਅਚੇਤ ਹੀ ਹਵਾ ਵਿਚਲੀ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਸਾਹ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਰਭਵਤੀ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ, 99

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚਲੇ ਬੱਚੇ ਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਸੇਵਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਕੁਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੰਬਾਕੂ ਸੇਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਖਰਚੀਲਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਲਤ ਪੈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇਹ ਸੌਖਿਆ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਕ ਚੇਨ ਸਮੇਕਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਗਰਟ ਉਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 50 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਬੀੜੀ ਉਤੇ 10 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲਾਨਾ ਖਰਚ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ 18000 ਰੁਪਏ ਸਿਗਰਟ ਉਤੇ ਅਤੇ 3500 ਰੁਪਏ ਬੀੜੀ ਉਤੇ ਖਰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਕੋਟੀਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੈਮੀਕਲਜ਼ :

ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰਫ ਨਿਕੋਟੀਨ ਨੂੰ ਹੀ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਕਾਰਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਨੇਅਰ ਡਾਨਾ ਇਨਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਡਿਜੀਜ਼ ਪਰੀਵੈਨਸ਼ਨ ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਹਾਫਮੈਨ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੈਂਸਰ (ਤੰਬਾਕੂ ਵਾਲੇ) ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਖਤਰਨਾਕ ਕੈਂਸਰ ਕਾਰਕ ਨਾਈਟਰੋਸੋ ਨਾਰਨਿਕੋਟੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਿਗਾਰ, ਬੀੜੀਆਂ, ਆਦਿ ਦੇ ਪੂਰੇ ਵਿਚ 3000 ਦੇ ਕਰੀਬ ਯੋਗਿਕਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਿਆ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕੋਟੀਨ, ਹਾਈਡਰੋਸਾਇਆਨਿਕ ਐਸਿਡ, ਕਾਰਬਨਡਾਈਆਕਸਾਈਡ, ਕਾਸੀਨੋਜਿਕ ਪਾਲੀ ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਹਾਈਡਰੋਕਾਰਬਨ, ਤੰਬਾਕੂ ਟਾਰ ਅਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਰੇਜਿਨਜ਼ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਤੱਤ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਯੋਗਿਕ ਇਤਨੇ ਭਿਆਨਕ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕੱਲੇ ਇਕ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਵਰਤੋਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਲਿਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਯੋਗਿਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦਾ ਕੀ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਲੇਗਾ? ਅਜਿਹਾ ਦਾਤੁਸ਼ੀ ਖੁਦ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਰਦੇ ਅਤੇ ਪਾਨ ਮਸਾਲੇ ਜਿਹੇ ਪਦਾਰਥ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚੇ ਬੜੇ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਵਿਚ ਤੰਬਾਕੂ ਕਾਫੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਸੇਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਮੂੰਹ ਅਤੇ ਗਲ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਤੰਬਾਕੂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਪਾਏ :

ਤੰਬਾਕੂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਸਾਰੇ ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹੋ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਉਹ ਇਕ ਕਿਸਮ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਇਥੇ ਇਹ ਜਾਨਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਸ਼ਾ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਿਸਦੀ ਆਦਤ ਛੱਡੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੋਵੇ, ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਕੀ ਹੈ।

ਤੰਬਾਕੂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਜਾਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਤੰਬਾਕੂ ਕਿਉਂ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਨਸਕ ਤਨਾਅ ਹੈ? ਕੀ ਉਹ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ ਜਾਂ ਵੈਸੇ ਹੀ ਸ਼ੌਕ ਵਜੋਂ ਉਹ ਇਹ ਜਹਿਰ ਢੱਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ

ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਆਰਜ਼ੀ ਹੱਲ ਹੈ ਇਹ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗਾਲਣ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਤੰਬਾਕੂ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਫੇਫੜੇ, ਬੁਲੀ, ਗਲ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਰ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੀ ਉਹ ਚਾਹੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਦਮੇ ਅਤੇ ਤਪੇਦਿਕ ਜਿਹੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਹੋਣ। ਤੰਬਾਕੂ ਤਿਆਗਣ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਲਾਭ ਉਹ ਉਠਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਸਦੀ ਭੁੱਖ ਵਧੇਗੀ, ਬਲਗਮ ਵਗੇਗਾ ਤਾਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣਾ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਤੰਬਾਕੂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਨਿਕੋਟੀਨ ਦਾ ਆਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ

1. ਨਿਕੋਟੀਨ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ : ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਕੋਟੀਨ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਨਿਕੋਟੀਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘਟਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਤੰਬਾਕੂ ਛੱਡ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

2. ਫਿਲਟਰ ਯੁਕਤ ਅਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਮੁਕਤ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ : ਜੇਕਰ ਸ਼ੌਕ ਸ਼ੌਕ ਵਿਚ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਫਿਲਟਰ ਯੁਕਤ ਸਿਗਰਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਪੂਆਂ ਉਡਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਹੈ ਉਹ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਤੰਬਾਕੂ ਮੁਕਤ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

3. ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਚਿੰਗਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਵੀ ਤੰਬਾਕੂ ਚਬਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਿਗਰਟਾਂ ਅਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਦੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਨਤਕ ਥਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ, ਬੱਸਾਂ, ਰੇਲਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਤੰਬਾਕੂ ਨੋਸ਼ੀ ਤੇ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਰਦੇ ਜਿਸ ਨੇ ਕਿ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਗਾਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਤੇ ਪੂਰਨ ਵਿਚ ਮਨਾਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਤੰਬਾਕੂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਉਠਾਏ ਤੰਬਾਕੂ ਬੰਦੀ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਤੇ ਚੱਲੇ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇ।



ਮੌਤ ! ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਸਲਾਮ

ਵਿਜੇ ਬੰਬਲੀ

ਗੱਲ ਇਥੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਰਨਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ ਇਕ ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੌਤ ਹੈ ਕੀ? ਸਿਰਫ ਦੇਹ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਇਕ ਸੁਭਾਵਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਸਾਡਾ ਸਭ ਦਾ ਪਹੁੰਚਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਦੀਜ਼ਾ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਤੱਤਾਂ (ਯੋਗਾਂ) ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਹੀ ਜੀਵਨ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਸਾਡਾ ਸੌਂਬ ਦਾ। ਮੌਤ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਵਾਰੀ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਵਾਪਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ, ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਵਿਉਂਤੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ "ਮੌਤ ਉਸ ਫੌਜੀ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਫੜੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਤਰਲਾ ਮਾਰਿਆ, "ਜਾਨ ਬਖਸ਼ ਦੇ।" ਫੌਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ "ਇਹ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਗ ਲੈ।"

ਭਾਰਤੀ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ -

"ਇਸ ਧਰਤ ਉੱਤੇ ਹੋਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੀ ਹੈ?" ਯਕਸ਼ ਨੇ ਪੁੱਛ ਕੀਤਾ।

ਯੁਪਿਸ਼ਟਰ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ - "ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਜੋ ਬਚੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ-ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।" ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਹੋਰਨੀ ਵਾਲੀ ਹੱਲ ਕੀ ਹੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਆਪਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਆਪਾਂ ਟੁਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ-ਵਿਚਰਨਾ ਅਤੇ ਮਰ ਜਾਣਾ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਮਲ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬੇਲਾਗ ਹੋਣਾ, ਆਪਣੀ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਨਿਰਾ ਸਿਲ-ਪੱਥਰ ਬਣ ਜਾਣ ਬਰਾਬਰ। ਪਰ ਮੌਤ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਇਕ ਦੁਖਦਾਈ ਘਟਨਾ ਵਜੋਂ ਲਿਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਸਹੀ ਵੇਲੇ ਮਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਸਹਿਜ ਅਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਨਾ ਮੰਨ ਸਕਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਆਖਿਰ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਨਵ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਜੀਬ ਤੇ ਤਰਸਯੋਗ ਪੱਖ ਵੀ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਬਚਕਾਨੀ ਇੱਛਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂਰਖਤਾਪੂਰਨ ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ - ਇੱਕ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਗਲਪਨ।

ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ "ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਜਣਨ-ਤੱਤਾਂ (ਜੀਨਾਂ) ਤੋਂ ਹਟਵਾਂ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।" ਸਾਡੀ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਹਰ ਹਾਲ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਜੀਨਾਂ ਦੇ ਉਲੀਕੇ ਰਾਹਾਂ ਉਪਰ ਟੁਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਪੱਛੇ ਇਕਸਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਕੰਡੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਘੱਟ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੱਧ ਪਿੱਛੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਉਮਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੱਲ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਦਾ

ਜੀਵਨ ਕਰਮ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵੀ ਜੀਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉਮਰ ਹੱਦ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਵਧਾਉਣ 'ਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ/ਅਸਰਦਾਰਿਕ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਕੋਈ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਚਾਨਕ ਅਤੇ ਦੁਰਘਟਨਾਮਈ ਮੌਤ ਵੀ ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੌੜਾ ਸੱਚ ਮੰਨ ਹੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਨ ਅਤੇ ਪਰਸਥਿਤੀਆਂ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚੱਕਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਅਖੰਡੀ ਵਿਧ ਮਾਤਾ ਜਾਂ ਧਰਮ ਰਾਜ।

ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰਥਿਕ ਜਾਂ ਨਿਰਾਸ਼ਰ ਹੋਣ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਟਿਕਾਓ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਰੋਜ਼ੇ ਬਣੇ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਸਜ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਭੈੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਛਾਵਾਂ ਅਧੀਨ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ। ਮੌਤ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮੱਸਿਆ/ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਤਿਮ ਨਿਰਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੌਤ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਆਪ ਉਸਾਰਿਆ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਮੌਤ ਭਿਆਨਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ ਪਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵੇਖ ਕੇ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਵੀ ਕੰਬ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਝੂਠ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਪੱਤਿਤ, ਭਾਈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਵੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਉਨਾਂ ਹੀ ਡਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਸਮਝਣ ਦੇ ਧੱਪੇ ਅਤੇ ਭੁਲੇਖੇ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੋਈ ਇਹੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟਟੀਹਰੀ ਵਾਂਗੂੰ ਅਸਮਾਨ ਉਸਨੇ ਹੀ ਬੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੌਤ ਟੁਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ? ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਜੀਵਨ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ "ਜੇ ਮੌਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ ਧਰਮ ਵੀ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਮੌਤ ਧਰਮ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਮੌਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਧਰਮ ਕੋਲ ਨਰਕ ਸਵਰਗ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਮੌਤ ਦੇ ਡਰ ਨੇ ਹੀ ਰੱਬ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਸਿਵਾਏ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਝਾਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਔਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਧੰਦ ਪਿੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਏਨਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਘੋਖ ਸਕੇ। ਵਰਨਾ ਮੈਂ ਬੰਦੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਸੋਚਣ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮੌਤ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣਾ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਉਸਨੇ ਆਉਣਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸਤੋਂ ਡਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਜੇ ਫਿਰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਮਾਣੀਏ। ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪ ਮਾਣੀਏ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਣਣ ਦੇਈਏ। ਸਗੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ

ਸਭ ਲਈ ਚੰਗੀ ਅਤੇ ਖੁਬਸੂਰਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ, ਜਿਉਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕੰਮ ਕਰੀਏ। ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੀਏ, ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਧਿਰ ਨਾਲ ਚੱਲਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੀ ਮੌਤ ਹੀ ਮੌਤ ਉਤੇ ਜਿੱਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਰੋ।

“ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਲੰਮੀ ਦੌੜ ਹੈ। ਇਹ ਦੌੜ ਦੌੜਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਬਕਦਾ ਹੈ, ਹਫਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰ ਅੰਕਦਾ ਵੀ ਹੈ, ਕਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਦੌੜ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਫੀਤੇ ਤੱਕ ਪੁਜਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਛਾਤੀ ਫੁੱਫੜਿਆਂ ਹੀ ਇਹ ਦੌੜ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।” ਇਹ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ। ਪਰ ਵੇਖਣ-ਯੋਗ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਬਣਨੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹ ਦੌੜ ਦੌੜੀ ਕਿਵੇਂ? ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮੌਕੇ ਦਾ ਸਮਾਜੀ ਢਾਂਚਾ ਅੱਡ ਅੱਡ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਟਰੈਕ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ‘ਚ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹਿੰਮਤੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਟਰੈਕ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਰਨਾਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਦੌੜ ਲਾਭੇ ਹੀ ਅੰਤਿਮ ਫੀਤਾ ਚੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਗਤੀ ਅਰੁੱਕ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮਤਾ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਮਰਨ ਦੀ ਗੀਬ ਜਗਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੀਬ ਬੜੀ ਤੀਬਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਸੁਭਾਵਿਕ ਮੌਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਉਹ ਫਿਰ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹਾਰ ਹੋਏ, ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ ਕਿ ਇਸ ਵਿਰਾਟ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ ਤਾਂ ਵੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਲੀ ਛੇਤੀ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਜਿਵੇਂ ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਸ਼ਾਨ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਵੀ ਕਦੀ ਨਦੀ ਦਾ ਵਹਾਉ ਸੀ, ਇਕ ਸਰਸਵਤੀ ਨਦੀ ਏਥੇ ਵੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੇ ਜਾਓ ਕਿ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਤਾਂ ਸਦੀਵੀ ਰਹਿ ਜਾਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਲੁਕਵੀਂ ਇੱਛਾ ਅਮਰਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਸਵੇਰ ਅਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਦਾ ਲਈ ਜਿਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਨਾ ਕਰੋ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੋਗੇ। ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕ ਅਜਿਹਾ ਯਤਨ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਪਰ ਇੱਕ ਵੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮਰੇ ਹੋਏ ਬੰਦੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਵੇਂ ਹੀ ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਠੀਕ ਹੀ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਂਜ ਤਾਂ ਮੌਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਮੌਤ ਸਵੇਰ-ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਰਨ ਦੀ ਉਮਰ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ - ਬੁਢਾਪਾ ਵੀ, ਜਵਾਨੀ ਵੀ ਅਤੇ ਬਾਲਪਨ ਵੀ। ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਤ ਦਾ ਬੁਢਾਪੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਕੇ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜੀਵਨੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭੋਗੀ ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਮਤ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭੋਗਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਉਂਦੇ/ਮਾਣਦੇ ਤਾਂ ਵਿਰਲੇ

ਹੀ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁੱਖ ਇਸੇ ਲਈ ਐਨਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇੱਕ ਜੀਵ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਈ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਹਿਸਾਬ ਫਾਇਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਖਾਸ ਵਿਅਕਤੀ ਮੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਇਕ ਖਾਸ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਸੀ, ਉਂਜ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬਿਗਾਨਾ। ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸਤੇ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ਮਾਨਵੀ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਭਾਵਨਾਤਮਿਕ ਪੱਖ ਹੀ ਆਖਿਰ ਨਿਰਣਾਤਮਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਹੀਂ ਕਈਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਅਸੀਂ ਖੂਨ ਦੇ ਅੰਬਰ ਵਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਲੋਕ-ਵਿਖਾਵੇ ਦੇ ਹੋਭੂ। ਮੌਤ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਸਦਮੇ ਤੋਂ ਉਭਰਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨਸਾਨੀ ਮੋਹ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਜਜ਼ਬਾ ਹੈ ਫਿਰ ਕਈ ਲੋਕ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਦੇ ਹਾਂ।

“ਕਈ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਘੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੂਈਆਂ ਘੁੰਮ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਘੜੀ ਤਾਂ ਖੜੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਬੀਤਦਾ ਅਸੀਂ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਹ ਹਰ ਕਦਮ ਮੌਤ ਵੱਲ ਪੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਦਗੀ ਬੀਤਦੀ ਹੈ, ਬੂਟ ਬੂਟ। ਸੱਖਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਨਿੱਤ। ਹੱਥ ਚੋਂ ਜਿਵੇਂ ਰੇਤ ਸਰਕਦੀ ਹੋਵੇ ਉਵੇਂ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜਮੀਨ ਸਰਕਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਵੇਖਣ ਲਈ ਬੜੀ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਤੇ ਇੰਨੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ਜਿੰਦਗੀ ਕਿ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਹਰ ਘੜੀ ਮੌਤ ਨੇੜੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨ ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਮੌਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੂਜੇ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਕਦੀ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਲੇਕਿਨ ਹਰ ਮੌਤ ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਤ ਦੀ ਖਬਰ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ।” ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਉਚਾਰੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਮੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕੱਲ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਵਾਰੀ ਹੋ ਪਰ ਮੌਤ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝੋ ਉਸਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਲੋਕ ਐਵੇਂ ਅਣਜਾਣਤਾ ਵਿਚ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਮਰਦੇ ਨੇ ਪਰ ਜੇ ਹੋਸ਼ ਨਾਲ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਦੇ ਜਿਉਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਐਨੇ ਦੁਖੀ ਅਤੇ ਪੀੜਤ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਰਥਵਾਨਤਾ ਹਾਸਲ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਧੰਨਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਕ ਗੀਤ ਬਣ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੌਤ ਇਕ ਮਹਾਉਤਸਵ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ‘ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਤੇ ਵਾੜ ਲਾਉਣੀ ਬੇਅਰਥ ਹੈ,’ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ‘ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਦਰਲੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।’

ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਇਕ ਨਾ ਇਕ ਦਿਨ ਮਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਰਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪਰ ਉਸ ਮੌਤ ਦਾ ਕੀ ਕਰੀਏ ਜੋ ਲੋਕ ਗਰੀਬੀ ਨਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਗਰੀਬੀ ਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰਾਣਦਾਨ ਤਾਂ ਪਾ ਹੀ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਕੁਝ ਡਰ ਹਨ ਕਿ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮਗਰਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ

ਕੀ ਬਣੇਗਾ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ ਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਆਪਣਾ ਮਰਸੀਆ ਗਾਉਂਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਵਧੀਕੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਣ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੁਖੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੌਤ ਨੇ ਵਧੀਕੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ।

ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਕਰੀਏ? ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹੇ। ਮੌਤ ਨਾਲ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮਰ ਜਾਣਾ ਕੋਈ ਸਫਲ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਿਰਫ ਐਵੇਂ ਬੈਠ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ। ਜਰਾ ਸੋਚੋ। ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਕਿਉਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ? ਜਦ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਨਾ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਨੇ ਜਰੂਰ ਮਰਨਾ ਹੈ। ਕੀ ਮਕਸਦ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ? ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਇਕ ਨਿਰੰਤਰ ਲੜਾਈ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਹਟ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇਨਸਾਨ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਾਂਗ, ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਦਿਨ ਪੂਰੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਵੱਗਦੇ-ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਇਹ ਕਦੀ ਵੀ ਰੁਕਦਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕਰ ਵਗਦਾ ਪਾਣੀ ਰੋਕ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਫੱਪੜ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸੜਿਆਂਦ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਜੇ ਮੌਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭਿਆਨਕ ਕਿੱਸਮ ਦੀ ਅਫਰਾਤਫਰੀ ਮੱਚ ਜਾਵੇਗੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਨਸਲ ਤਾਂ ਕੀ ਸੱਭ ਕਾਸੇ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਸਮੇਟ ਦੇਵੇਗੀ। ਜਿੰਨੀ ਕੁ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਜਿਉਣ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਕਸਦ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਿਉਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਮਕਸਦ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕਦਮ ਵਧਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਹੀ ਤਸੱਲੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਤ ਇਕ ਸਚਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਦੀ ਵੀ ਅਗੇਤਰੀ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਹਰ ਛਿਨ ਸਾਂਭ ਸਲੀਟ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਅਵੱਜ਼ਕ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਟਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ, ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲਾ, ਇਕ ਆਦਮੀ ਹੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੁਖ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। ਮੌਤ ਕੱਢੋਂ ਹੌਲੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਬਲਕਿ ਪਰਬਤਾਂ ਭਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਇਹੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਮੌਤ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹੈ, ਸਾਰ ਹੋ। ਤਦ ਮੌਤ, ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਮਹਾਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਦੀਵੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੇਬੇਨ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਤਾਂ ਸਦਾ ਹੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਭਾਲਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਮੌਤ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦਿਓ ਪਰ ਕੁਝ ਭੇੜੇ ਲੋਕ ਮਰਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਦੇਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਤਰਕਾਲਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸਵੇਰ ਵਾਂਗ ਇਕ ਆਪਣਾ ਹੁਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਾਂਗ ਆਪਣਾ ਇਕ ਹੁਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਸੱਜਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ “ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੌਤ ਆਵੇ ਅਤੇ ਆਖੇ ਤੁਰ, ਤਾਂ ਆਪਾ ਜਾਵਾਂਗੇ ਜਰੂਰ ਪਰ ਠਾਠ

ਨਾਲ ਚੱਲੋਗੇ। ਯਮਰਾਜ ਨੂੰ ਇਹ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਕਿ ਉਹ ਮੱਧੋਲੇ, ਮਿਧੇ, ਦਰੜੇ, ਪੀੜ ਪੀੜ ਕਰੇ ਅਤੇ ਰਾਵਣੀ ਹਾਸਾ ਹੱਸਦਾ ਹੋਇਆ ਜੁੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਧੂਹ ਲਿਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਰੱਖ ਦੀ ਮਿੱਥੀ ਘੜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਉਸਦਾ ਬੁਹਾ ਖੜਕਾਵਾਂਗਾ। ਕੱਲ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਕਸ਼ਟ ਚਿੰਬੜ ਜਾਵੇ, ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਦੁੱਖ ਭੋਗਾਂ। ਮੈਂ ਉਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਦੂਸਰਿਆਂ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਉਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਪੀੜ ਮੁਕਤ ਮੌਤ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।” ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਧਾਰਾ 21 ਵਿਚ ਦਰਜ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਿੜਕ ਰਿੜਕ ਕੇ ਮਰਨ ਨਾਲੋਂ ਜੇ ਕੋਈ ਮਾਣਮੱਤੀ, ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਉਸਦਾ ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਕਲਪੁਰਜ਼ੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। ਹੁਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਇਕ ਲੋਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਬਣੇ ਜੋ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਅਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀਕਲ ਕਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੇ, ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਜੋ ਦੁਖਦਾਈ ਬੁਢਾਪੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੂਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ। ਲਗਾਤਾਰ ਢਿਕਚੁ ਢਿਕਚੁ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ, ਲਗਾਤਾਰ ਇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਨਾਲ, ਲਗਾਤਾਰ ਇਕੋ ਪਦਵੀ ਅਤੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਉਕਤਾ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਵੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਨਵੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ਪੁਰਾਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਤਿਆਗ ਪੱਤਰ ਦੇਣ ਲਈ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਲਈ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਦੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਭੇਦ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਣਾ ਹੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੁਝ ਹੈ ਕਿ ਕਦੇ ਗਮਾਂ ਦੇ ਝਰੋਖੇ ਚੋਂ ਵਿਰਨਾ, ਕਦੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਖੇਡਿਆਂ ਦੇ ਆਲਮ ਚ ਵਹਿਣਾ, ਕਦੇ ਹੱਸਣਾ, ਕਦੇ ਰੋਣਾ, ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਵੱਡਾ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਹਿਏ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਜਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਗੋੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਿਉਣਾ ਹਰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਤੋਂ ਅੱਖੋਂ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੱਜਕੇ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰਕੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹੀ ਅਨਿਆਈ ਹੋਣੇ-ਮਰਦੇ ਨੇ। ਮਰਨਾ ਆਪਾਂ ਸੱਭਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਇਸ ਲਈ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨੇ ਜੀਵਨ ਮਾਨਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਘਬਰਾਹਟ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਠੀਕ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ, ਡਰ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆਇਆ ਹੈ ਪਛਤਾਵਾ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜਿਉਣ ਦੀ ਤਿਆਗੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਜੀਵੇ ਤਾਂ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਅਦ ‘ਚ ਪਛਤਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਆਓ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਵੀਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਖਿਰ ਚ ਇਕ ਮਾਣਮੱਤੀ ਮੌਤ ਤੁਰ ਜਾਈਏ।

ਬਹੁਤੇ ਖੇਡਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਭੂਤਨੇ, ਜਿੰਨਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਭੰਗ ਭੁਜਦੀ

ਉਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੀ ਸਿਸਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ 'ਸੂਨ' ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਛਪਦਿਆਂ ਹੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਈ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਦੱਸੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬਸਤੀ ਵਿੱਚ ਪਨਪਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਚਿਤਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਇਸ ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਬਸਤੀ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਦੀ ਥਾਂ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ, ਝਾੜ ਫੂਕ, ਟੂਣੇ ਟੋਟਕੇ, ਤਵੀਤ, ਗੰਢੇ, ਬਿਭੂਤ ਆਦਿ ਦੀ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਕੰਮ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਬਿਮਾਰੀ ਲੰਮੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਜਾਂ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਭਗਤ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ 'ਪ੍ਰਛਾ' ਕਢਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਨਾਲ ਇੱਕ ਢੋਲਕ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ, ਜੋ ਢੋਲਕ ਦੀ ਖਾਸ ਲੈਅ ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਗਾਣੇ 'ਚ ਦੇਵਤੇ ਲਈ ਸੱਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਭਗਤ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਝੂਮਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਲੈਅ ਤਾਲ ਤੇ ਸੁਰ 'ਚ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਆਦਮੀ ਨੱਚਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ। ਗਾਣੇ 'ਚ ਭੱਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਣਾਪਣ ਜਾਹਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਭਗਤ ਦੇ ਝੂਮਦਿਆਂ ਹੀ ਗੀਤ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਭਗਤ ਦੇ ਸਿਰ, ਹੱਥ ਹਿਲਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦੇਵਤਾ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਦੇਵਤਾ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਦੱਸਦਾ ਸੀ। ਸਭ ਨੂੰ 'ਰਾਮ-ਰਾਮ' ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਕੋਈ ਘਰ ਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼ ਜਾਹਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਦੇਵਤਾ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਛੋਹ ਕੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਵਿਧੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਕੇ ਭੂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ ਦਾ ਪਤਾ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਇਹਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੌਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਲਵਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ ਖਾਸ ਤੇ ਵੱਡੇ 'ਪੌਣ' ਸਨ, ਜੋ ਜਿਆਦਾਤਰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਦੇਵੀਆਂ ਵੀ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਈ ਮਦਾਰਨ ਦੀ ਖਾਸ ਥਾਂ ਹੈ।

ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂ ਸਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਨਮ ਅਸ਼ਟਮੀ 'ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਜਾਹਰ ਪੀਰ (ਗੁੱਗਰ) ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਫਿਰ 'ਪੌਣ' ਪੂਜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਅਸ਼ਟਮੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ 'ਨੌਵੀ' ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੁਰਤ 'ਚ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਵਾਲੀ 'ਤੇ ਲਕਸ਼ਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮਾਈ ਮਦਾਰਨ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਚੜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਕੜਾਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੜਾਹੀ ਯਾਨੀ ਕੜਾਹ ਪੂਰੀ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਉਹਾਰ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ ਪੂਜਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। 'ਪ੍ਰਛਾ' ਦੇ ਬਾਅਦ

ਦੇਵਤਾ ਭੂਤ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੰਦਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਸੂਰ ਦੀ ਦਾਅਵਤ ਯਾਨੀ ਸੂਰ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਵੀ।

ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਦਿਨ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਮਰਨ ਜੰਮਣ ਦਾ ਦਿਨ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਜਰੂਰੀ ਸੀ। ਜੇ ਕੋਈ ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਮੁੱਕਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਭਾਣਾ ਵਾਪਰਨ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਰਹਿੰਦੀ।

ਅਜਿਹੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮੇਰੀ ਆਸਥਾ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਇਹ ਭਗਤ ਸਭ ਢੋਂਗੀ ਜਿਹੇ ਲੱਗਦੇ।

ਸਾਡੇ ਘਰ ਵੀ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ ਜਾਂ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਘੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ। ਬਚਪਨ 'ਚ ਹੀ ਇਹ ਮੇਰੀ ਆਦਤ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਮੇਰੇ ਗਲ ਬੋਲੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਬੱਸ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ। ਉਹ ਖਿੜ ਜਾਂਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਦਬਾਉਂਦੇ ਵੀ ਸਨ। ਆਖਰ ਤੰਗ ਹੋ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਵਾਰ ਵਾਰ ਉਹ ਇਹੀ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੇ, 'ਮੁਨਸ਼ੀ ਜੀ... ਇਸਾਈ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਏ?' ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦਾ, 'ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਇਸਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।'

ਪਰ ਮਨ 'ਚ ਇੱਕ ਉਬਾਲ ਜਿਹਾ ਉੱਠ ਪੈਂਦਾ, ਜੋ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮੈਨੂੰ ਇਨੀ ਘਿਰਣਾ, ਏਨਾ ਭੇਦ ਭਾਵ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ? ਗੱਲ ਗੱਲ 'ਤੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਜਾਤ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੀਣ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਭਰਦੇ? ਮਨ 'ਚ ਇਹ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਚੰਗਾ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਵਾਸਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹੋਣਾ ਜਰੂਰੀ ਕਿਉਂ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਜਾਲਮਪੁਣਾ ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਸਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਹੋਣ ਦਾ ਘੁੱਮੰਡ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਦਲਿਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹਿੰਦੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਲਮ ਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਭਰਾ ਧਮਕਾ ਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਪੂਜਾ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਉੱਥੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚਾ, ਹਨੇਰੇ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਆਦਤ ਬਣ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਰਾਤ ਦੇ ਬੇਅਵਾਜ਼ ਮਾਹੌਲ 'ਚ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰੋਂ 'ਪੌਣ' ਆਉਣ ਤੇ ਢੋਲਕ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਦਾ ਸਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ

ਨੀਂਦ ਉੱਡ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭਗਤ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਸਵਾ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਢੋਲ ਵੱਜਣਾ ਤੇ ਗਾਣਾ ਜਾਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਵਾ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਦੀਵਾ ਬਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਭਗਤ ਬਣਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਗਲ 'ਚ ਧਾਗੇ ਦੀ ਮੋਟੀ ਜਿਹੀ ਮਾਲਾਂ ਪਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਦੀਵੇ ਦੇ ਕੋਲ ਅੰਗਿਆਰਿਆਂ ਤੇ ਗੁੱਗਲ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਧੂਆਂ ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਕੇ ਰਹੱਸਮਈ ਮਾਹੌਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। 'ਪੌਣ' ਖਿਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਨਵੇਂ ਭਗਤ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਮਹੀਨੇ ਭਰ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਭਗਤ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਭਗਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਉਹ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਸੂਰ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਚੜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪੂਰੀ ਬਸਤੀ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਭਗਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੀ ਘਰ ਪ੍ਰਛਾ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢ 'ਚ ਬੁਰਜਾ ਦਾ ਘਰ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ 'ਚ ਕੋਈ ਬਦ ਗੁਰੂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਮੂੰਹ ਚੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢਦਾ ਸੀ। ਕਲਾਬਾਜੀਆਂ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹੁਤ ਨੱਚਦਾ ਟੱਪਦਾ ਸੀ।

ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਸਤੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਡਰਾਉਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਤਰਕਾਲਾਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਛ ਲੱਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਬਸਤੀ ਵਿੱਚ ਭੂਤ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹੋਣ।

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਾਂਹ ਪੱਖੀ ਭਾਵਨਾ ਸੀ ਉੱਥੇ ਉਨੀ ਹੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਡਰ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਮੇਰੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ-ਕਰਕੇ ਸੀ। ਇਸ ਭੈਅ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਲੱਗਾ ਸੀ।

ਗਰਮੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਪਰ ਉੱਥੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਦਸਤ ਲੱਗ ਗਏ ਜੋ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਢਿਡ 'ਚ ਮਹੜ ਉੱਠਦੇ ਸਨ। ਪੀੜ ਵੀ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦੋ ਨੀਮ ਹਕੀਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਵੀ ਸੀ ਪਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਕਾਫੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਇਕਹਰੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਂ, ਹੋਰ ਸੁੱਕ ਕੇ ਤੀਲਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸਾਂ।

ਇਸੇ ਦਰਮਿਆਨ ਕੈਂਦਕੀ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਬਹਿਨੇਈ ਆ ਗਏ। ਉਹ ਵੀ ਭਗਤ ਸਨ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਪਰਖਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ, 'ਕਿਉਂ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹੋ... ਇਸ ਨੂੰ ਚਿਪਰੀ ਵਾ ਲੱਗ ਗਈ ਏ।'

ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਉਹ ਗੱਡਿਆਂ ਭਾਰ ਬੈਠਾ ਬੁੜਬੁੜ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਹਿੱਲਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਕੱਪੜਾ ਮੰਗਿਆ। ਉਸ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਉਸ ਨੇ ਕੋਰੜਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਚੋਂ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਅਵਾਜ਼ ਨਿਕਲੀ।

ਕੋਰੜਾ ਹਵਾ 'ਚ ਲਹਿਰਾਇਆ ਤੇ ਪਟਾਕ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਆ ਵੱਜਾ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਉਪਰੋਂ ਮਾਰ। ਮੈਂ ਕੰਬ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਕੋਰੜਾ ਹਵਾ 'ਚ ਲਹਿਰਾਇਆ। ਮੈਂ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹਿਆ, 'ਭਾਈਆ ਜੀ, ਇਹ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਮੈਨੂੰ ਪੀੜ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।' ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੀ ਪੁਨ 'ਚ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਕੋਰੜੇ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਵਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ। ਉਹ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਭੂਤ ਦੀ ਪਿਟਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਖਰ ਮੈਂ ਕੋਰੜਾ ਉਸ ਤੋਂ ਖੋਹ ਲਿਆ। ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਅਵਾਜ਼ 'ਚ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਮੈਂ ਚੀਕ ਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਨੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਮਾਰ ਸੁਟੋਗਾ ਇਹ। ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਕੋ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਭੂਤ ਭੂਤ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜਿਆ।'

ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਕੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਚੁੱਪਚਾਪ ਸਿਰ ਫੜ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਗ ਅੰਗ ਦੁਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਹਥਕੰਡਾ ਮੇਰੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੌਲਿਆ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਰ ਵੀ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਢੋਂਗਬਾਜੀ ਹੈ, ਇਥੇ ਆਸਥਾ ਸਾਹਮਣੇ ਤਰਕ ਕੋਈ ਮਾਅਨੇ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਸੀ। ਕਿੰਨੇ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਦੋ ਭਰਾ ਬਿਨਾਂ ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਤੇ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਤੋਂ ਮਰ ਗਏ ਸਨ। ਜਗਦੀਸ਼ ਦੀ ਉਮਰ ਕੋਈ ਸਤਾਰਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਹੱਟੇ ਕੱਟੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਨੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਹੀ ਬੁਖਾਰ ਚ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੁਖਬੀਰ ਵੀ ਚੰਦੀ ਪੱਚੀ ਸਾਲ ਦਾ ਚੱਲ ਵਸਿਆ ਸੀ।

ਹਰ ਸਾਲ ਬਸਤੀ ਚ ਇਕ ਦੋ ਮੌਤਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਸਥਾ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਪੂਜਾ ਲਈ ਬਲੀ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਸੂਰ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਕਿਸੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਦੋ ਘੁੱਟ ਗਲ ਚ ਉੱਤਰਦਿਆਂ ਹੀ ਆਦਮੀ ਹਵਾ ਚ ਉਡਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਅਕਸਰ ਕੱਚੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜੋ ਘਰਾਂ ਚ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਛਪਾਰ ਜਾਂ ਪੁਰਕਾਜੀ ਦੇ ਠੇਕੇ ਤੋਂ ਵੀ ਦੇਸੀ ਬੋਤਲ ਮੰਗਵਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਚ ਮੈਂ ਭੱਜਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾਂ। ਅੱਜ ਇਹੀ ਦਿਨ ਮੇਰੀ ਤਾਕਤ ਹਨ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਬੰਦੇ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਾਕਤਵਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਸਿੱਟੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਐਮਰਸਨ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਅਲਹਿਦਗੀ ਨਾਲ ਕਲਾ ਕੁਰੱਪਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਾਰਵਰਡ ਫਾਸਟ

ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਚ ਚੋਂ

ਐਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ

ਸਰਪੰਚ : ਮੈਂ ਸਮੂਹ ਪਿੰਡ ਨਿਵਾਸੀਆਂ, ਭੈਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੀ ਬੇਨਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਣੇ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਅਯਾਸ਼ੀ ਦੇ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਮੱਦਤ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧ ਜੋ ਬੰਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਗਲੂ ਚ ਛਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਪਵਾਈ ਖੜਾ ਹੈ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਕਬੂਲ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਗੰਥੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਧ ਨੇ ਡੇਰੇ ਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੁੰਦੇ ਆਏ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਕਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਭਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਬਣਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੈ ਕਿ ਡੇਰੇ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਰਾਬ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਮੂਹ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।”

ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ : “ਮੇਰੀ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਔਰਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਨ 'ਚ ਕੋਈ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਸੰਗ ਦੱਸਣ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇਗਾ। ਪੰਨਵਾਦ।”

ਇੱਕ ਔਰਤ : ਵੇ ਭਾਈ ਮੰਨਣਾ ਜਾਂ ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਤਾਂ 'ਗਾਹਾਂ' ਬੰਡੀ ਮਰਜੀ, ਏਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਈ ਦੁਨੀਆਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਬਰਾਜ ਆਲੇ ਹਾੜਮ ਕੁੱਝੇ ਦੀ ਨੌਹ ਕੋਲੋਂ ਪੰਦਰੀਂ ਸਾਲੀਂ ਮੁੰਡਾ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਵੀ ਏਹਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ। ਉਹ ਤਾਂ ਭਾਈ, ਜੀ ਜੀ ਏਹਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ। ਐਨੇ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਫਿਰ ਏਹਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਮੁੰਡਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਗਿਆ?”

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : “ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਨੇ। ਮੈਂ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੀ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਪਖੰਡੀ ਤੋਂ ਹੀ ਪੁੱਛ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਚੱਲ ਉੱਠ ਬਈ ਸਾਧਾ, ਦੱਸ ਤੇਰੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਕਿਨੀਆਂ ਕੁ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਹੋਏ ਆ। ਚੱਲ ਹੋ ਖੜਾ।”

ਸਾਧ : ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਓ ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ ਕਰ ਦਿਓ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੇ ਕਰੇ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੁੰਡਾ ਨਹੀਂ

ਹੋਇਆ। ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਰੇ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੁੰਡਾ ਕੁੜੀ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਬੰਡਾ ਦੋਸ਼ੀ ਆਂ, ਇਹ ਬਾਈ ਹੁਣੀਂ ਸੱਚੇ ਆ। ਮੈਂ ਗਾਹਾਂ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰਦਾਂ। ਮੈਂ ਅੱਜ ਈ ਪਿੰਡ ਛੱਡਦੁੰਗਾ ਬਸ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਾਫ ਕਰਦੇ, ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਓ ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ ਕਰ ਦਿਓ।”

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਹੁਣ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਵੱਲ। ਏਸ ਕੰਠ 'ਚ ਬੈਠੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਨੇ ਕਿ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਐ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਜਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵਾਰ ਔਰਤ ਹੀ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਡਾ. ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਐ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਗੱਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਹੋਣ ਦੇ ਪੰਜਾਹ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਮੌਕੇ ਹੁੰਦੇ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਮੁੰਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਿੰਡ ਚ ਜਾ ਕੇ ਹੋਰ ਦਸਾਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦਸਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੇ ਕੁੜੀ ਹੁੰਦੀ ਐ ਉਹ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਉਲਾਂਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਮਨ ਸਮਝਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਚ ਮੁੰਡਾ ਕੀ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਜੂਠੇ ਮਿਠੇ ਹੱਥ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਆ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਏਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਮੁਫਤ 'ਚ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਆ। ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕੋਟਕਪੂਰੇ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਸਾਧ ਭਜਾਇਆ ਸੀ। ਬਾਈ ਆਹਾ ਸਾਧ, ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਮਾਊਂ ਜਿਹਾ ਬਣਿਆ ਬੈਠਾ, ਏਹਦੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਡਾਕਟਰ ਆਉਂਦੇ ਸੀ। ਕਾਰਾਂ ਜੀਪਾਂ ਆਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਬਬੇਰੇ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਸੀ। ਕੋਈ ਤਾਂ ਗੁਰਵਿੰਦਿਆ ਏਹਦੇ ਕੋਲ ਵੀ ਹੋਊਗੀ ਆਖਰ?

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਜੇ ਏਹਦੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਇਉਂ ਮੂੰਹ ਕਿਉਂ ਕਾਲਾ ਕਰਾਉਂਦਾ। ਰਹੀ ਗੱਲ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਆਦਮੀ ਅਕਲਮੰਦ ਨਹੀਂ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ 'ਚ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਅੰਨਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਲੋਕ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਸੱਤਾਂ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਤੁਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੰਤਰ ਨਾਲ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਛ ਵਿਗਾੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੁਛ ਸਵਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਮੰਤਰ ਜਰੂਰ ਐ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਲੋਕਾਰੀ ਗੱਲ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਹ ਕਾਰਨ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਕਾਰਨ ਸਮਝ 'ਚ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਭ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਚੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਆ।

ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ : ਨਾ ਬੰਡੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਉੱਕਾ ਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ? ਜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਭਗਤੇ ਵਾਲਾ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਖੂਹ ਰਾਤੇ ਰਾਤ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਗਿਆ, ਉਹ ਖੂਹ ਤਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਹੈਗਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਹਾਂ, ਉਹ ਖੂਹ ਤਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਉੱਥੇ ਹੈਗਾ ਪਰ ਉਹ ਭੂਤਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਖੂਹ ਲਹੌਰ ਦੇ ਇੱਕ ਵਪਾਰੀ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸ ਖੂਹ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਭੂਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਖੂਹ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਪਾਰੀ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇੱਕ ਸੇਵਕ ਨੇ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਵਪਾਰੀ ਨੇ ਚੋਰੀ ਛੁਪੇ ਜੰਗਲ 'ਚ ਖੂਹ ਲਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸੇਵਕ (ਵੈਦ) ਇਲਾਜ ਦੇ ਬਦਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਖੂਹ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕ ਹੱਕੇ ਥੱਕੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਬੱਸ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਭੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ਪੈ ਗਿਆ।

ਇੱਕ ਲੜਕੀ : ਵੀਰ ਜੀ, ਜੇ ਭੂਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਸਿਰ ਕਿਵੇਂ ਘੁਮਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਇਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਜੀਅ ਨਾਲ ਸਹੀ ਵਿਹਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ। ਕਿਸੇ ਘਰ 'ਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੰਮ ਜਿਆਦਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਵਿਆਹੁਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ਤੇ ਕਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਿਮਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਨੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਇੱਕ ਮਰਦ : ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੰਦਾ ਕਿੱਥੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਉਹ ਰੂਹ ਜਿਸ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰ ਸਕਦੀ ਆ?

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੰਦਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਰੂਹ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੰਦੇ ਦਾ ਸਰੀਰ ਸਿਰਫ ਮਿੱਟੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਹੇ ਦੱਬ ਦਿਓ ਜਾਂ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਜਾਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਸਾੜ ਦਿਓ, ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।

ਇੱਕ ਮਰਦ : ਸੁਣਿਆ ਕੁਆਰੀ ਮਰੀ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸਿਆਣੇ ਸਿਵਾ ਉਠਾ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਾਉਂਦੇ ਨੇ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਓ ਭਲਿਓ ਮਾਣਸੇ, ਉਹ ਸਿਆਣੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਭਾਈ ਹੁੰਦੇ ਆ ਜਿਹੜੇ ਆਪਾਂ ਇੱਥੇ ਫੜੀਂ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਿਵਾ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਅੱਗ ਹੁੰਦੀ ਆ, ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਣ।

ਸਰਪੰਚ : ਕੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ? ਜੇ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਐ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਨਵੀਂ ਪਿਰਤ ਪਾ ਕੇ ਵਸੀਅਤ ਕੀਤੀ ਐ ਕਿ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਾ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾੜਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਫਜ਼ੂਲ ਦੀ ਕੋਈ ਪਾਰਮਿਕ ਹਸਮ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਬਲਕਿ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਕਿਸੇ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਜਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕੀਏ।

ਸਰਪੰਚ : ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕੰਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਚ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਐ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ : ਅਖੀਰ ਮੇਰੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਬੰਡੇ ਆਲੇ ਦਾਅਲੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਇੱਟਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਦੇ ਹਨ, ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ, ਪੇਟੀ 'ਚ ਬੰਦ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਆ। ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੰਦਲਾਂ ਦੌਰੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ ਬਰਗਾੜੀ ਵਿਖੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਫਾਇਦਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਖੰਡੀ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਨ 'ਚ ਪਿੰਡ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਤੁਹਾਡਾ ਪੰਨਵਾਦ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬਾਬਾ ਮੋਨੀ ਬਣੀ ਕੰਨਿਆ ਆਖਰ ਹਾਂਸ ਮੰਨ ਗਈ

ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ

ਮਾਨਸਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਧਿੰਗੜ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਕੱਠੀ ਧਿਆਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਵਿਚਲੀ ਸਮਾਧ 'ਚ 40,45 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਬਾਬੇ ਮੋਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਮਹਿਮਾ ਬਣਾ ਲਈ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲੱਗੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਰਨ।

ਪਰ ਧੰਨ ਜਿਹੜਾ ਇਸੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੇਤਨ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਮਹਿਮਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਬਾਬਾ ਬਣੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਤੀ ਚੈਲਿੰਜ ਹੋਇਆ। ਹੋਰਨਾਂ ਸ਼ਰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਤਹਿ ਹੋਈ ਕਿ ਬਾਬੇ ਬਣੀ ਇਹ ਲੜਕੀ ਬਿਨਾਂ ਚਾਬੀ ਤੋਂ ਜਿੰਦਗਾ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹੇਗੀ ਅਤੇ ਬੰਦ ਕਰੇਗੀ।

ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਇਸ ਚੈਲਿੰਜ ਦੀ ਕਨਸੇਅ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਮਿਥੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਹਿਰ ਦੀ ਗਰਮੀ ਚ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਧਿੰਗੜ ਦੇ ਲਹਿੰਦੇ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਬਣੀ ਬਾਬਾ ਮੋਨੀ ਦੀ ਸਮਾਧ ਵੱਲ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿਤੇ। ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਇਸ ਚੈਲਿੰਜ ਲਈ ਬੜੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਸੀ ਇਸ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਇਹ ਲੇਖਕ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਜੁੜੇ ਇਕੱਠ ਚ ਪੁੱਜਿਆ ਤਾਂ ਸਮਾਧ ਕੋਲ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਉਚੇ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਪਾਬੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਵੱਡੇ ਧੂਣਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ 13 ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਧੂਣੀ ਦੀ ਸਵਾਰ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਮਲੀ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਿਸ਼ੂਲ ਫੜੀ, ਜਿਸਮ ਤੇ ਇਕੱਲਾ ਲੰਗੇਟ ਪਹਿਨੀ ਖੜਾ 35 ਕੁ ਸਾਲ ਦਾ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਤੇ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਖ ਰਿਹਾ। ਲੋਕਾਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਖੜੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਚੋਂ ਲੰਘ ਬਾਬਾ ਬਣੀ ਲੜਕੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪੁੱਜਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਖਾਸ ਚੇਲਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਦਮ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆ ਗਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਾਲੇ? ਪਰ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦਾ ਗੁਣਗੁਣ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਤੋਂ ਅੰਧ ਮੁਹਾਰੇ ਆਪਣੇ ਬਾਬੇ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਝਲਕਾਰਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 40,45 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਬਾਬਾ ਮੋਨੀ ਦੀ ਰੂਹ 22 ਕੁ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਲੜਕੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ।

ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਬਾਰੇ

ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਲੜਕੀ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਚੋਂ ਹਟ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਾਸਟਰ ਬਿਨਾਂ ਗਏ ਤੋਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਕਿਉਂ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ ਕਿ ਹਾਜ਼ਰੀ ਮਾਸਟਰ ਬੋੜਾ ਲਾਉਂਦੇ ਨੇ ਇਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਮਾਸਟਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਲਉ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੱਗਣ ਦਾ ਕੀ ਮਾਜਰਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਸਬੰਧਤ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਨੱਠ ਭੱਜ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਇੱਕ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਮਿੱਤਰ ਗੁਰਜੰਟ ਜੋਗੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੱਠਾ ਕੁ ਘੰਟਾ ਚੱਲੀ ਵਾਰਤਾ ਦੌਰਾਨ ਬਾਬਾ ਬਣੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ 'ਤੇ ਬਹਿਸ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦੇ ਸਕੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਚੈਲਿੰਜ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਚੱਲ੍ਹਾ। ਇਕ ਮੇਰੀ ਸ਼ਰਤ ਉਹ ਪੂਰੀ ਕਰਨਗੇ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਕਰਾਂਗਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਕਰਨਗੇ ਉਹ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਇਕ ਦਮ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।' ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਧੂਣੇ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਬਿਠਾਵਾਂਗੇ ਦਾ ਉਹ ਵਾਰ ਵਾਰ ਰੋਟਾ ਲਾਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਇਸ ਬਾਬਾ ਬਣੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ ਦੇਖਕੇ ਇਸ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੇਬੇ ਤੇਜ ਕੌਰ ਕਾਫੀ ਬਾਗੋਬਾਗ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹੀ ਮੁਲਾਕਾਤ 'ਚ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਇਸ ਮਹਿਮਾ ਨਾਲ ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਸੱਲੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਭਾਈ ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੱਡੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਮੋਹਰ ਹੋ ਗਈ। ਚੈਲਿੰਜ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਨਾਵ ਨੂੰ ਭਾਂਪਦਿਆਂ ਥਾਣਾ ਜੋੜਕੀਆਂ ਦੇ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਜੇ ਫੌਰਜ ਸਮੇਤ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ ਨੇ ਵੀ ਬੜੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸ਼ਰਤ ਤਹਿ ਹੋਈ ਹੈ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ (ਬਾਬਾ) ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ਲੜਕੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਲਉ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਜਦੋਂ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਲੜਕੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚਲੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਿਖਾਉ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ? ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਧੌਣ

.....ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਵਿੱਚ ਅੰਨਾ ਸਾਧ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਸਲਾਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਬੰਦ।

ਕਈ ਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਰਹੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖੁਦ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬੁਣੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਏ ਉਹਨਾਂ ਕਬੂਤਰਾਂ ਵਰਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜਿੰਨਾ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉਨਾ ਹੀ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਉਲਝਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਹੈ ਪਟਿਆਲਾ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਹਰਿਆਣੇ ਦੀ ਹੱਦ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਤੜਾਂ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕਿ. ਮੀ. ਦੂਰ ਵਸੇ ਪਿੰਡ ਦੁਤਾਲ ਦੇ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਦੀਪਾ ਨਾਲ। ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਦੀਪਾ ਕਈ ਵਾਰ ਅਖਬਾਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਬਣਿਆ। ਕਦੇ ਲਏ ਪੈਸੇ ਵਾਪਸ ਕਰਨੇ ਪਏ, ਕਦੇ ਅਗਵਾ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਬਰਾਮਦ ਹੋ ਜਾਣੀਆਂ। ਪਰ ਹੁਣ ਵਾਪਰੀ ਤਾਜ਼ਾ ਘਟਨਾ ਲੋ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਸਲਾਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਾਤ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਆਪਣੀ ਯਾਦ ਬਣਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਆਏ ਸਨ ਜਿਸ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਉਸਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਖੁਰੀਆਂ ਤੇ ਲਿੱਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ। ਕੁਝ ਪੜਤਾਲੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਰਾਤ ਉੱਥੇ ਭੁੱਕੀ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਬੰਨੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਜੋ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਅੰਤਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਪਰੰਤ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਸਰਾਂ ਦੂਰ ਕਰਦਾ, ਬਿਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਦਵਾਈ ਠੀਕ ਕਰਦਾ, ਸੰਤਾਨ ਵਿਹੂਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਬਖਸ਼ਦਾ। ਇਸੇ ਪੱਖੰਡ ਕਾਰਨ ਉਸ ਕੋਲ ਅਧਿਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵੱਧਦੀ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਡੇਰਾ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਅੱਡਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਨੇ ਜਵਾਨ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਲਾਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧ ਬਣਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਥੋਂ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਦਰਦਨਾਕ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੰਡ ਸਾਗਰੇ ਦਾ ਇੱਕ ਦੁਖੀ ਕਿਸਾਨ ਉਸ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਜੋ ਕਾਫੀ ਬਿਮਾਰ ਸੀ। ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਝਾੜੇ ਫਾਂਡੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਸਾਰੀ ਦਵਾਈ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਨੇ ਉਸ ਕਿਸਾਨ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਪੈਸੇ ਨਕਦ ਲੈ ਲਏ ਤੇ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਪੰਚਾਇਤ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਭਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿੱਚ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣੀ ਪਈ ਤੇ 20 ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੱਕ ਪੈਸੇ

ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਇਆ। ਮਿਥੀ 20 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਉਕਤ ਬਾਬੇ ਨੇ ਭਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਤੋਂ ਲਏ 35180 ਰੁਪਏ ਵਾਪਸ ਕੀਤੇ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਇਸ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਕੈਥਲ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਕੋਈ ਦੁਖੀ ਆਪਣੀ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ' ਚਿੰਬੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕੁੜੀ ਬਹੁਤ ਸੁਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਉਸ ਤੇ ਟਿਕ ਗਈ। ਉਕਤ ਸਾਧ ਨੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, 'ਇਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲੀ ਡੇਰੇ ਰਹਿ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਓਪਰੀ ਦੀਜ਼ ਬਹੁਤ ਤਕੜੀ ਦੇ ਤੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।' ਮਾਪੇ ਕੁੜੀ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਡੇਰੇ ਛੱਡ ਗਏ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੁੜੀ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਡੇਰੇ ਪਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਕਈ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੈਣ ਆਏ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੁੜੀ ਗਾਇਬ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਕੈਥਲ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਪਾਤੜਾਂ ਦੇ ਕਾਹਨਗੜ੍ਹ ਰੋਡ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ।

ਹੁਣ ਵਾਪਰੀ ਨਵੀਂ ਘਟਨਾ ਤਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਲੂੰਅ ਕੰਢੇ ਖੜੇ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਬੇ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਾਣਾ ਸਮਾਣਾ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ ਛਿੱਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਤਾਂ ਛਿੱਦੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆਉਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਵੀ ਰੋਕਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਛਿੱਦੇ ਵਿੱਚ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਛਿੱਦੇ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚੰਗਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਾਸੂਕ ਸੀ। ਹੁਣ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰ ਇਸ਼ਕ 'ਚ ਅੰਨੀ ਛਿੱਦੇ ਨੇ ਸਾਧ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਚੋਂ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਇਸ ਸਾਧ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਸੂਕਾ ਪ੍ਰੀਤੋ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਾਣਾ ਪਟਿਆਲਾ ਰੋਡ ਤੇ ਸਥਿਤ ਪੀਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੀ ਸਮਾਧ ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਥੋਂ ਉੱਘਰ ਘੁਮਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨੱਸੇ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਸਮਾਣਾ ਵੱਲ ਰਵਾਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਆਪ ਵੀ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਚਲ ਪਏ। ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦਾ ਚੋਲਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਦੇਬਾ ਅਤੇ ਸਾਧ ਦਾ ਫੁੱਫੜ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਖਰੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੜ ਗਲਾ ਘੁੱਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਲਾਸ਼ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਸੁੱਟ ਕੋਲ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਸੜਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ। ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਪਰਚਾ ਥਾਣਾ ਸਮਾਣਾ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ

ਸੜਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਬਣਨ ਕਾਰਨ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਚ ਗਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤ ਜੋ ਸ਼ਿਗਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬੁਲਾ ਲਿਆਈ ਸੀ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੀਤ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਹੇਠ ਸੀ। ਹੁਣ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਡਰ ਕਿ ਜੇ ਪ੍ਰੀਤ ਉਸ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ ਤਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਪਤਾ ਲੱਗਣੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ। ਸੋ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਵੀ ਟਿਕਾਣੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਸੋਚੀ ਤੇ 19-20 ਮਾਰਚ ਦਰਮਿਆਨੀ ਰਾਤ ਸਵੇਰੇ ਤੜਕੇ ਤੜਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਘੁਮਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਨਹਿਰ ਤੋਂ ਲੈ ਗਿਆ। ਸਾਧ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਾਈ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਡਸਕਾ ਬਾਣਾ ਖਨੌਰੀ ਕੋਲ ਲਿਜਾ ਕੇ ਭਾਖੜਾ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਧੱਕਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪ ਕਾਰ ਲੈ ਕੇ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਪ੍ਰੀਤ ਡੁੱਬਣੇ ਬਚ ਗਈ। ਉਸਦੇ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਉਣ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਵੱਡੀ

ਲਾਈਨ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਜੋ ਪਿੰਡ ਡਸਕਾ ਦੇ ਹੀ ਭਾਖੜਾ ਦੇ ਪੁਲ ਕੋਲ ਤੋੜ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਰੱਸਾ ਸੱਟ ਕੇ ਕੱਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਇਤਲਾਹ ਬਾਣਾ ਖਨੌਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਧ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਉਸਦਾ ਚੇਲਾ ਦੇਬਾ ਤੇ ਫੁੱਫੜ ਰਫ਼ਪਾਲ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਪਰ ਪਤੀ ਦੇ ਕਤਲ ਦੀ ਅਸਲ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਛਿੱਦੇ ਅਜੇ ਫਰਾਰ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ(ਰਜਿ.) ਯੂਨਿਟ ਪਾਤੜਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੁਨਕ ਦੇ ਡੀ.ਐੱਸ.ਪੀ. ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਾਖੰਡੀ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਸਲਾਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਭੇਜਣ ਵਿੱਚ ਸਿਰਤੋੜ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਅੱਜ ਇਹ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੋ 'ਅਣਹੋਣੀਆਂ' ਨੂੰ 'ਹੋਣੀਆਂ' ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ੍ਹ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਰ ਸਲਾਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਬੰਦ ਆਪਣੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਦੇ ਫਲ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਦੀ ਢੱਕੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ !

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ, ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਕਿਸਮਤ, ਕਰਮਾਂ ਸਵਰਗਾਂ, ਨਰਕਾਂ, ਤੇ ਜਨਮਾਂ ਕਰਮਾਂ ਨਾਂ ਹੇਠ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਤੇ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਪਰਜੀਵੀਆਂ ਦਾ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਠੱਗਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧ ਰਿਹਾ ਜਨ ਆਧਾਰ ਤੇ ਜਾਗ ਰਹੀ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਫੁੱਟੀ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਖਿਲਾਫ਼ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮੌਕਾ ਹੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਕਾਇਦਾ ਇਹ ਸਮਝ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡੋਰਿਆਂ ਵਿਚ ਅੱਡੇ ਜਮਾਈ ਬੈਠੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ, ਸਾਧ ਸਿਆਣੇ, ਸੰਤ ਆਦਿ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਇੱਕ ਕੋਹੜ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਲਾਈਲੰਗ ਬਣੇ ਹੀ ਵੇਖਣਾ ਲੋਚਦੇ ਹਨ। ਲੁੱਟ ਖੋਹ, ਸ਼ੋਸ਼ਣ, ਬਲਾਤਕਾਰ, ਧੜੇਬੰਦੀ ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰਨਾ, ਅਜਿਹੇ ਡੋਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਆਮ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਵਲੋਂ ਡੋਰਿਆਂ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਕੁੱਟਣ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਮ ਹੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਭੇਰੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਹਿ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਜਿਉਂਦੇ ਤੇ ਤਿਉਂਦੇ ਕਾਇਮ ਹਨ।

ਮਈ 1999 ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਮਕਸੂਦਜ਼ੇ ਦੇ ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ।

ਝਗੜਾ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਵੱਧ ਗਿਆ ਕਿ 'ਸੰਤਾਂ' ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ। ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਪੜਤਾਲੀਆ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਛਾਪਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੋਂ ਖਾਰ ਖਾ ਕੇ ਸੰਤ ਦੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਤੇ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਨੇ "ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਦਾ ਪੁਲੇਦਾ" ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਪੋਸਟਰ ਛਪਵਾ ਕੇ ਲਗਭਗ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਲਗਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਮਲੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਇਸ ਪੋਸਟਰ ਦਾ ਜਵਾਬ ਅਦਾਰਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਹੱਥਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤ, ਉਸਦੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਤੇ ਪੋਸਟਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲੀ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਕੋਈ ਭੋਰਾ-ਭਰ ਵੀ ਅੰਸ਼ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਗਾਲ੍ਹ-ਮੰਦਾ ਕੱਢਣ/ਵਰਤਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਰੱਖਣ।

- * ਪੋਸਟਰ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਆਖ ਕੇ ਭੇਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦਕਿ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸੰਗਤਾਂ 'ਸੰਤ' ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਦਾ "ਅਸਲੀ ਚੇਹਰਾ" 28.5.99 ਦੇ 'ਅਜੀਤ' ਅਖਬਾਰ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇੰਜ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ:
- * ਕੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਗਾਉਣ" ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨਾ, ਕੀ ਢੋਹ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- * ਕੀ ਜਲੂਸ ਵਿਚ "ਹਾਥੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ" ਕਰਨਾ, 'ਹਿਰਦੇ ਗਰੀਬੀ ਵਸਾਉਣਾ' ਦੇ ਮਹਾਂਵਾਕ ਦੀ ਘੋਰ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ?

- * ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨ ਭੇਰੇ ਵਿੱਚ ਤਪੱਸਿਆ, ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ, ਫੋਰਡ ਕਾਰ, ਅਨੇਕਾਂ ਜਿਪਸੀਆਂ, ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨ ਬੱਸ ਵਿਚ ਆਰਾਮ ਲਈ ਬੈੱਡ, ਰੱਬ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕੀ ਤਪੱਸਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ?
- * ਕਲਗੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਤੇ ਬਣੇਜਾ ਕਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਚੋਰੇ ਪਾ ਕੇ ਕੋਈ ਕੀ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿਚਵਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕਰਨੀਆਂ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?
- * 15-15 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੀਮਤ ਦੇ ਚੋਰੇ ਪਾਉਣਾ, 300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚੋਰੀਆਂ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਕੀ ਸਾਦਗੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
- * ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ-ਕਿ ਮੌਤ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਪਰ ਆਪ ਅਸਲਾਧਾਰੀ ਬੰਦੇ ਰੱਖਣ ਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਿੱਥੋਂ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੈ?

ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੀ ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਸਲਾਮ ਕਰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਰੂਰ ਨਾਸਤਿਕ ਹਨ ਪਰ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। 'ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਔਖਾ ਪਰ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।' ਉਹ ਪਖੰਡ, ਢੋਹ ਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਹੜਪਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਪੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਕੇ ਲੁੱਟਣ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੁਣਿਆ ਹੈ? ਜੇਕਰ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਕੋਣ ਹੋਇਆ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿ ਦੰਭੀ ਸੰਤ?

ਪੋਸਟਰ ਲਿਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ 'ਸੰਤ' ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਕਰਮਾਤੀ' ਹੋਣ ਦਾ ਬੜਾ ਮਾਣ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਰਮਾਤੀ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਰਮਾਤ ਨੂੰ ਪਰਲੋ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਵਰਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੋਸਟਰ ਵਿਚ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਤੇ ਉੱਚਾ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਭੇਡਿਆ ਹੈ, ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ ਤੇ ਗਾਲ੍ਹ ਮੰਦਾ ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਪ੍ਰੇਰਕਾਰ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਇਲਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਅਜੋਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੀਵਾਂ ਹੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਅਜੋਕੇ 'ਸੰਤ' ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਲਈ, ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ

ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਕਸੂਦਜ਼ਾ ਦੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪੋਸਟਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਕਰਮਾਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਉਸ ਵਕਤ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਮੱਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵੱਲੋਂ ਔਰਤ ਜਾਤੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਤ ਵਲੋਂ ਚਲਾਏ ਮਸੰਦਪੁਣੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੀਮਤ ਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਪੋਸਟਰ ਛਾਪਣ ਵਾਲੀ ਪਿੰਡ ਮਕਸੂਦਜ਼ਾ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ -

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਹਿਜ਼ ਇੱਕ ਨਾਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਲਹਿਰ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਾਧ, ਸਿਆਣੇ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਕਿਸਮਤ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫੈਲਾਏ ਜਾਲ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਭਸਮ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਅੱਖ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਰ ਦੰਭੀ ਸਾਧ ਸੰਤ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਉਸ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੂਨ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਤੇ ਪਲਦੇ ਵਿਹਲੜ ਸਾਧ, ਸਿਆਣਿਆਂ, ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ, ਭਾਈਆਂ, ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਆਦਿ ਪਰਜੀਵੀਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਪਿਛਾਹੱਥੂ ਤੇ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ, ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਣ ਆਦਿ ਮਾਨਵੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਮੁਦੱਈ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਕੂੜਾ ਕਰਕਟ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਲੋਕ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ।



ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ

ਸੁੰਦਰ ਵਿਅਕਤੀਤਵ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਉਮਰ 26 ਸਾਲ ਕੱਦ 5'5" ਬੀ.ਏ.ਬੀ.ਐਫ਼. (ਮੇਥ) ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲ ਅਧਿਆਪਕ। ਇੱਕ ਲੱਤ ਪੋਲੀਓ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ, ਲਈ ਯੋਗ ਲੜਕੀ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਬਿਨਾਂ ਦਾਜ ਦਹੇਜ ਅਤੇ ਜਾਤ ਬੰਧਨ।

ਸੰਪਰਕ: ਰਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ (ਲੁਧਿਆਣਾ)।

ਫੋਨ: 0161-843602

ਘਰ ਮੇਰੇ ਜੇਠ ਦੀ ਪੁੱਗੇ

ਚੰਨਣ ਵਾਂਸਰ

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਚਾਰ ਕੁ ਵਜੇ ਮੈਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਬਰਗਾੜੀ ਤੋਂ ਤੁਰੇ ਆਉਂਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਮਰੂਤੀ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘੀ ਤੇ ਬਰੇਕ ਮਾਰੇ। ਦੋ ਜਾਣੇ ਉਤਰੇ, ਹੇਲੇ ਹੇਲੇ ਹੋਈ ਤੇ ਇੱਕ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ, ਬਾਈ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਘਰੇ ਅੱਗ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਹੁਣੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਚੱਲੋ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਜਰੂਰੀ ਕੰਮ ਸੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਹਿਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਥੋਂ ਹੀ ਤੁਰ ਪਏ।

ਡੇਢਾਛੁ ਘੰਟੇ 'ਚ ਅਸੀਂ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸਹਿਮੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਵੇਖਿਆਂ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲੱਕੜ ਦੀ ਪੇਟੀ ਮੱਚੀ ਪਈ ਸੀ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਬਰੀਡ ਕੇਸ ਸਮੇਤ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਝੁਲਸੇ ਪਏ ਸਨ। ਖਿੜਕੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਾਕੀਆਂ ਤੇ ਬੂਹੇ ਦੇ ਗੇਟ ਅੱਗ ਲੱਗੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਨਾਲ ਕਾਲੇ ਹੋਏ ਪਏ ਸਨ। ਬਾਹਰ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਮੰਜੇ ਤੇ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਲੱਗਾ ਸੀ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੂਟ ਕਾਫੀ ਮਹਿੰਗੇ ਸਨ। ਦੂਸਰੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲਕੜੀ ਦੀ ਅਲਮਾਰੀ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਛੱਤ ਦੀਆਂ ਛਤੀਰੀਆਂ ਵੀ ਝੁਲਸ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਅਸੀਂ ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਵੇਖਕੇ, ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਬੈਠ ਗਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਾਤਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਦੋ ਸਾਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ, ਪਹਿਲਾਂ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਿੰਦਗੀ ਲੱਗੀ ਪੇਟੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਈ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਸੂਟ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ। ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕਈ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਗਏ। ਪੇਟੀ ਉਪਰ ਵਿਛਾਇਆ ਖੋਸ ਵਿਚਾਲਿਉਂ ਦੋ ਹੋ ਗਿਆ। ਛੋਟੀ ਨੂੰ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਨੂੰ ਸਾਲ ਕੁ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਦੋ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਸੂਟ ਕੱਟੇ ਗਏ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਤੇ ਵਿਛਾਈਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਪਾਟੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਈ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਪਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਨਾਮ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ, ਵਡਭਾਗ ਸਿੱਖ ਦੇ ਡੇਰੇ ਪੰਜ ਵਾਰ ਗਏ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਡੋਡਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਗਏ ਉਸਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰੀਆਂ ਇਲੇਚੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਹੋਰ ਬੇਬੇਰੇ ਸਾਧਾਂ ਚੋਲਿਆਂ ਕੋਲ ਗਏ ਪਰ ਪਰਨਾਲਾ ਉਥੇ ਦਾ ਉਥੇ ਰਿਹਾ ਵੇ, ਵੀਰ ਇਕ ਦਿਨ ਕੋਠੇ ਤੇ ਸੁੱਕਣੇ ਪਾਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਸਾਡੇ ਭਾਅ ਦੀ ਬਣ ਗਈ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪੇਟੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਤੇ ਵਿੱਚ ਅੱਧ ਪਚੇ ਕੱਪੜੇ ਸੜ ਗਏ। ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਦੇ ਫੌਜ ਵੇਲੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਟਰੇਕ ਬੜੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੇ ਸਨ, ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਬੇਹ ਹੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਕੱਪੜੇ ਝੁਲਸ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲਾ, ਵੱਡਾ ਲੜਕਾ, ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਮੰਦਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਆਏ। ਪਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲੱਕੜ ਦੀ ਅਲਮਾਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ, ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਕੇ ਹਿਮਤ ਨਾਲ ਅੱਗ ਬੁਝਾਈ, ਪਰ ਅੱਗ ਦਾ ਸ਼ੇਕ ਛੱਤ ਨੂੰ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਇਕ

ਚੇਲੇ ਦੀ ਦੱਸ ਪਈ, ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਮਸਾਣੀ ਹੈ ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਤੇ 5,6 ਚੇਲੇ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਢੋਲਕੀਆਂ ਛੇਟੇ ਵਜਦੇ ਰਹੇ। ਆਜਾ ਲਾਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ, ਆਜਾ ਭੈਰੋਂ, ਆਦਿ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਲੱਗੇ ਰਹੇ। ਸੁਭਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁਣ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਤਿੰਨ ਖੋਸ ਤੇ ਸੱਤ ਸੌ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਲੈ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਚਾਰ ਕੁ ਵਜੇ ਕੋਠੇ ਤੇ ਸੁਕਣੇ ਪਾਏ ਕੱਪੜੇ। ਇਕ ਦਮ ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੱਚ ਗਏ। ਪੁੱਤ ਕੋਠੇ ਤੋਂ ਬੁਝਾਕੇ ਹੇਠਾਂ ਆਏ ਤਾਂ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਹੁਆਂ ਹੀ ਹੁਆਂ ਸੀ, ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਸਾਰੀਆਂ ਰਜਾਈਆਂ ਤੇ ਗਦੈਲੇ ਅੱਧੋਂ ਵੱਧ ਮੱਚ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਵੇ ਪੁੱਤ ਫੇਰ ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਕੋਠੇ ਉਪਰ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਸੁਤੇ ਕਿ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਬਾਹਰ ਗੇਟ ਤੇ ਗੁਆਂਢਣ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਛੋਟੀ ਨੂੰਹ ਕਹਿੰਦੀ, ਬੀਬੀ ਜੀ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਦੀ ਬਾ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਬੈਠ ਸ਼ੀਟ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਪੁੱਤ ਕਿਹੜਾ ਹੁਣੇ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਯਾਦ ਹੈ, ਇਕ ਦਿਨ ਛੋਟੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਸ਼ੋਲ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਲਾਹਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਈ।

ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਵਾਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ। ਫਿਰ ਨਾ ਕਰੋ।

ਅਸੀਂ ਜਿੰਨੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਸਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਛੋਟੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਸਨੂੰ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਕੋਈ ਪੀਰੀ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਵੇਖ, ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਉਹ ਮੰਨ ਗਈ। ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਥਰੂ ਸਨ, ਵੀਰ ਜੀ ਜਿਸ ਦਿਨ ਦੀ ਮੈਂ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹਾਂ, ਇੱਕ ਕੈਦਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੈਂ ਗੇਟ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਮੇਰੀ ਜਠਾਣੀ ਜੋ ਚਾਹੇ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਜੀਅ ਸੈਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਗੱਡੀ ਤੇ ਪੈਕੇ ਮਿਲਣ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੌਂਹ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਮੈਨੂੰ ਬਜ਼ਾਜ਼ ਜਾਂ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਵੀਰ ਜੀ, ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਿੰਨੀ ਔਖੀ ਹਾਂ। ਵੀਰ ਜੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮੈਂ ਔਖੀ ਹੋਈ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਆਪੋ ਇਹ ਅੱਖੇ ਹੋਣਗੇ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਣਦਾ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿਵਾਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਘਟਨਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵਧੀਆ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਰਾਮ ਸਵਰਨ

ਚਿੱਠੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤੀ ਜਿਹੇ ਪਵਿੱਤਰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਸਾਂਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਨੇਹ ਦਾ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਨੇ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪਾਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਹੱਬਤ ਭਰੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਉਹ ਇਬਾਰਤ ਉੱਕਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਨਵੇਂ ਆਨੰਦ ਦਾ ਹੁਲਾਸ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੰਡਿਆਂ ਭਰਿਆ ਮਾਰਗ ਵੀ ਢੁੱਲਾਂ ਵਰਗਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਰੋਸੇ ਤੇ ਗਿਲੇ ਸ਼ਿਕਵੇ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਮੌਜ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਨ ਦਾ ਚੋਨ ਖੋਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਨੇ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਜੀਣਾ ਹਰਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਖੁਰਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, 'ਲਿਖਤਮ ਭੂਤ ਅੱਗੇ ਮਿਲੇ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ.....' ਮੈਂ ਭੂਤ ਹਾਂ, ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੋਂ ਬੈਠੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ। ਭਾਈ ਤੁਸੀਂ ਬੰਦੇ ਬਣ ਕੇ ਰਹੋ.....ਦਾਰੂ ਪਾਣੀ ਵਰਤਣਾ ਬੰਦ ਕਰੋ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਸਮਝੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ।' ਭੂਤ ਦੀ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪੈ ਗਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਮੁਖੀ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਹੋਰ ਜਾਣੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਈ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਛੇਤੀ ਵੱਡੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਨੋਕ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ। ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤੇ ਆਖਿਆ, 'ਭਗਤ! ਅਜੇ ਤਾਂ ਭੁੱਲੇ ਬੋਰਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਿਆ, ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਭੂਤ ਸਦਮੁੱਚ ਬਹੁਤ ਤਕੜਾ ਹੈ, ਮੈਥੋਂ ਜਲ ਦੀ ਬੋਤਲ ਲੈ ਜਾ। ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਸਾਰੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਲ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਦਿਓ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਮੀਟ ਸ਼ਰਾਬ ਵਰਤਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ। ਸੱਤਵੇਂ ਦਿਨ ਤੇਰੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਭੂਤ ਦਾ ਪੱਕਾ ਬੰਨਣ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ। ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਭੂਤ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।' ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਜਲ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਭੂਤ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਉਸਨੇ ਦੀ ਬੋਤਲ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਲੈ ਕੇ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਵੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਬਾਬੇ ਵੱਲੋਂ ਦਿਨ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਆਪਣੇ ਪਾਉਣ ਤੱਕ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਰਹੀ। ਸੱਤਵੇਂ ਦਿਨ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਆਪਣੇ ਚੋਲੇ ਬਾਲਕਿਆਂ ਸਮੇਤ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਆਇਆ। ਗਿਆਰਾਂ ਸੌ ਰੁਪਏ ਦਾ ਟੁਟੇ ਟਾਮਣਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਇੱਕੀ ਸੌ ਰੁਪਏ ਭੂਤ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੇ ਲਏ ਤੇ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ਕਿ ਘਰੇ ਸਾਂਝੀ ਤਾਂ ਹੋਊ। ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਮੀਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਅਜੇ ਹਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਭੂਤ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਫਿਰ ਆ

ਗਈ। ਇਸ ਵਾਰ ਚਿੱਠੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਪਈ ਮਿਲੀ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਭੂਤ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਚਿੱਠੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਬੰਦੇ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਸੁਧਰੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਘਬਰਾ ਗਿਆ, ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਗਏ। ਉਹ ਵੀ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਉਸਨੇ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਾਧ ਦਾ ਡੇਰਾ ਪਰਖ ਲਵੋ। ਇਸੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇੱਕ ਹੋਰ ਡੇਰੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੁੱਖ ਦੱਸਿਆ। ਉਸਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਭੂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਤੇ 10000 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਆਇਆ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੰਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮੰਤਰ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਅਸਰ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਅਗਲੇ ਹਫਤੇ ਹੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਘਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੇ ਨਾਂ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਤੇ ਭੂਤ ਦਾ ਮੂੜ ਕੁਝ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। 'ਲਿਖਤਮ ਭੂਤ.....' ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਭਲੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨੋ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਭੱਜਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਨਜ਼ਾ ਵਰਤਣਾ ਬੰਦ ਕਰੋ ਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰੋ।' ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਅਨੋਖੇ ਭੂਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਭਦਾ, ਉਹ ਬਾਬਿਆਂ ਚੋਲਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ। ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਤੇ ਭੂਤਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਦੂਰ ਨੌਕੇ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਆਣਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਆਖਰ ਘਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਜਰੂਰ ਹੀ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦਾ ਕਾਰਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸ਼ਰੀਕ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਟੂਣਾ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਈ ਚੋਲਿਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਉੱਪਰ ਪੂਰਾ ਸ਼ੱਕ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲੀ ਚਿੱਠੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀ ਕੋਧ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਖੁਰਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਦੂਸਰਾ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਸਾਧ ਦਾ ਚੰਗਾ ਆਉਣ ਜਾਣ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਇਆ ਵੀ ਪਰ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣੀ। ਮਾੜੇ ਮੋਟੇ ਬੋਲ ਬੁਲਾਰੇ ਤੋਂ ਗੱਲ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਤੇ ਜਾ ਪੁੱਜੀ। ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਝਗੜਾ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੋਂ ਨਾ ਨਿਬੜਿਆ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਬਾਣੇ ਤੱਕ ਜਾਂ ਪਹੁੰਚੀਆਂ। ਬਾਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਵੀ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਬੁਝਾਉਣ ਤੇ ਰਾਜੀਨਾਮਾ ਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਸੱਜਣ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਜਾਣ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਇੱਕ ਪਤਵੰਤੇ ਨੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਮਸਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਪਾਸੋਂ ਹੱਲ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਬਾਣੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਮਸਲਾ

.... ਮੰਨਤ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਕੀ ਤਾਰੁ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ। ਮੰਨਤਾ ਮੰਨਣਾ ਜਾਂ ਸੁੱਖ ਸੁੱਖਣਾ ਸਾਡੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਘਾਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਆਪਣੇ ਬਾਬੇ, ਸੋਤ, ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਤੋਂ ਮੰਨਤ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਸੁੱਖ ਸੁੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਜਦ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਜ਼ਰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸਗੋਂ ਚੁਫ਼ੜੇ ਹਨੇਰਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਬਾਂਹ ਨਹੀਂ ਫੜਦਾ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੰਨਤ ਮੰਨਣ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ, ਕੋਈ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ, ਕੋਈ ਸੰਤਾਨ ਸੁਖ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ, ਕੋਈ ਨੌਕਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਤੇ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁੱਖ ਸੁਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਹੜੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਮੱਥੇ ਟੱਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜਿਹਨਾਂ ਲਈ ਜੀਵਨ ਇੱਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸੁਖਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਅਗਿਆਨੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵਕਤ ਆਪਣੀ ਮੰਨਤ ਦਾ ਹੀ ਫਿਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਇਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦੀ। ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੱਖ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਤਾਂ ਅਵੱਜ਼ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਹੁੱਧ ਉੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਦੇ ਉਦਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ। ਜਦ ਕੋਈ ਧਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਾਲ ਹੋਣ ਦੀ ਮੰਨਤ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਖੁਦ ਵੀ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਜਾਇਜ਼ ਨਜਾਇਜ਼ ਢੰਗ ਅਪਨਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਸੁੱਖ ਸੁਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਨੌਕਰੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਦੀ ਮੰਨਤ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੇਪਰ ਖਾਲੀ ਛੱਡਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਪੁੱਤਰ ਜਾਂ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਅਵੱਜ਼ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਕੱਲੀ ਮੰਨਤ ਮੰਗਣ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਹੀਲਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਯਤਨ ਤੋਂ ਮਿਹਨਤ ਹੀ ਰੰਗ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੰਨਤ ਮੰਗਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ? ਬੱਸ ਇਹੋ ਹੀ ਸੋਚਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆਂ ਪਰਖਿਆਂ ਇਹ ਸੱਚ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੰਨਤ ਮੰਨਣਾ, ਸੁੱਖ ਸੁੱਖਣਾ ਮਹਿਜ਼ ਇਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੰਨਤ ਮੰਗਣ ਨਾਲ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੋਈ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਹਰ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ

ਅਨੰਦ ਮਾਣਦਾ । ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਸਾਡੇ ਦੇ ਸ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਹੁੰਦੀ । ਪਰ ਲਾਈਲੰਗ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੰਨਤਾ ਮੰਗਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟਾ ਹੈ । ਮਸਲਨ ਛਾਟੀ ਉਮਰੇ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਦੀ ਮੰਨਤ ਵੀ ਮੰਗਦੀਆਂ ਹਨ । ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬੱਸਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਮਸਾਫ਼ਰ, ਜਿਹੜੇ ਹਾਦਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਦੀ ਗੱਦ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਲਾਮਤੀ ਦੀ ਮੰਨਤ ਹਰ ਵਕਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਦੇ ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੇ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਫੌਜੀਆਂ ਲਈ ਮੰਨਤ ਕਿਉਂ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਜਿੱਥੇ ਮੌਤ ਹਰ ਵਕਤ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਮੰਡਰਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਚ ਕਾਗਰਿਲ ਦੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰਨ ਵਾਲੇ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਤੇ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨ ਦੀ ਸੁੱਖ ਕਿਸਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁੱਖੀ? ਇਹ ਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਲਈ ਮੰਗੀ ਗਈ ਮੰਨਤ ਦਾ ਹਾਲ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਜਦ ਆਪਣੀ ਮੰਨਤ ਮਨਵਾਉਣ ਧਾਤਿਰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਡੋਰਿਆਂ ਉੱਪਰ ਜਾਂਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਵੀ ਰੱਖ ਧੋ ਬੈਠਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਵਿਚਕਾਰ ਲਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਜਿਹੇ ਅਮਲ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਨਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਜਦ ਕਿ ਕਿਸੇ ਡੋਰੇ ਦਾ ਸੰਚਾਲਕ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ, ਸਾਧ ਸੰਤ, ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਜਾਂ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੰਨਤ ਪੂਰੀ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਬਲਕਿ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਜਾਂ ਸਫਲਤਾ ਪਿੱਛੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਜਾਸ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਮੰਨਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਿਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ 33 ਕਰੋੜ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਗਰੀਬੀ ਜ਼ਰੂਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੁੰਦੀ । ਮੰਨਤਾਂ ਮੰਨਣ ਮਨਵਾਉਣ ਦਾ ਚੱਕਰ ਡੋਰਿਆਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਅਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਾਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਭਟਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲਕੀਰ ਦੇ ਫਕੀਰ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਫਕੀਰ ਬਣਨ ਲਈ ਹੌਸਲੇ ਨੂੰ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮੰਦਦ ਕਰਕੇ ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ, ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਥਨ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚਾਈ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਕਿ 'ਬੰਦਾ ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੈ ਦਾਦੂ, ਮੰਨਤ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਕੀ ਤਾਰੂ'।

ਘੋੜੇ ਅੱਗੇ ਗੱਡਾ ਨਾ ਜੋੜੋ, ਸ਼ਹੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅੱਗੇ ਲਿਆਓ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਲਧਿਆਣਾ

ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਸੁਰਜੀਤ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ 'ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਵ ਉੱਪਰ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ' ਰਾਹੀਂ ਜੀਨ ਬਿਊਰੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁਝ ਵੱਖਰੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਚ ਛਪੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਢਿੱਲੋਂ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਅੱਗੇ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਨਾ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਖ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਅਤੇ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹਨ ਸਗੋਂ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੱਢਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜੁਲਾਈ '99 ਅੰਕ 'ਚ ਛਪੀ ਆਪਣੀ ਇੰਟਰਵਿਊ 'ਚ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਦੇ ਰੱਕ ਵਿੱਚ ਖੜਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਡੇ ਦੁੱਖ 'ਘੁੜੇ ਅੱਗੇ ਗੱਡਾ ਬੰਨਣ ਵਾਲੇ' ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਬੰਧੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ। ਅਖੀਰ 'ਚ ਆਪਣੀ ਅਸਪਸ਼ਟ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਬੜਾ ਉਲਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੂਰਵ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹੋਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਸਾਹੀ ਸ਼ੱਫਤੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸ ਪੂਰਵ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਠੀਕ ਅਤੇ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਹੀ ਠੀਕ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਸਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਹਰ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਗਲਤ ਜਾਂ ਠੀਕ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਹਮੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਪਈਆਂ ਇਹਨਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੁਣਛਾਣ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਿੱਟਿਆਂ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗਲਤ ਅਤੇ ਠੀਕ ਦੋਨਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹੱਦ ਕਰਦਿਆਂ, ਠੀਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਠੀਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ, ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਵਿਪਰੀਤਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਲਈ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਛੱਡ ਕੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚਣ ਢੰਗ ਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਆਨਾਉਣ ਤੇ ਉਸਾਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੁਕਾਈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸਹੀ ਵਧਾਏ ਵੱਲ ਵਿਚਸਤ ਕਰਨ ਦੇ ਮਦਦਗਾਰ ਹੋਵਾਂਗੇ ਨਾਂਕਿ ਅੱਜ ਮੁੱਖ ਰੂਪ 'ਚ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਹਿੜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲ ਰਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ 'ਚੋਂ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਰਹੀਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਤੇ ਸਿਰਫ਼, ਅੱਜ ਪੁੱਠੇ ਗੇੜ ਨੂੰ

ਉਲਟੇ ਪਾਸਿਓਂ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ (ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਰਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਤੇ ਹੋਰ ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਹਨ) ਲਈ ਵੀ ਸਹਾਈ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਜੋ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਪਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਤਰਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਕੋਈ ਗਲਤ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜੇ ਸਾਡੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਲੋਕ ਸਮੱਸਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਠੀਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਹੀ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਨਵੇਂ ਕਾਰਜਾਂ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਂ, ਜੇ ਸਾਡੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅੱਜ ਦੀ ਗਲਤ ਦੀ ਸਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਹਿਤਾਂ 'ਚ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨੁਪੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪਹਿਏ ਨੂੰ ਪੁੱਠਾ ਗੇੜ ਦੇਣ 'ਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਲੋਕ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ 'ਚ ਕੋਈ ਹਰਜ਼ ਨਹੀਂ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਜਵਾਬ 'ਚ ਛਪੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਉੱਥੇ ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲੇਤਰਾ ਬਰਸਿੰਘਮ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਨਵੇਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਗਲਤ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਸਨ। (ਦੇਖੋ ਸਫਾ 28 ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਈ 99 ਅੰਕ)

ਹੁਣ ਲੇਖਕ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਵੱਲ ਆਈਏ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਮੂਲ ਲਿਖਤ ਦਾ ਤੱਤ ਸੀ ਕਿ, “ਮਨੁੱਖ ਵਿਚਰਨ ਉਪਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਕੇਵਲ ਪਾਬੰਦ ਹੋਣ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗੋਂ ਪੁੰਗਰੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਦੀ ਸੀਮਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿ ਆਪਣਾ ਮੂਲ ਮਨ-ਪਿੰਦ ਵਲੋਂ ਵਿਰਸੇ ‘ਚ ਮਿਲਦੇ ਹੋਏ ਜੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।” ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਲੇਖਕ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਦਾ ਹੈ, “ਹੇਰਾਫੋਰੀ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਵਲ ਛਲ ਕਰਨੇ..... ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਘਟ ਜਾਂ ਵਧ ਰੁਚੀ ਜਮਾਂਦਰੂ ਜੀਨਾਂ ਰਾਂਹੀਂ ਵਿਰਸੇ ‘ਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ” ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦ ਵੱਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ ਯਤਨ ਇਸ ਲਈ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਕਿਉਂਕਿ “ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਦੂਰ ਤੱਕ ਜਾਣ ਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਖੁਲ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।” ਲੇਖਕ ਦੀ ਇਸ ਲਿਖਤ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਛਪੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਫ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਜੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੋਕਦੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਵਤੀਰਾ ਅਧਿਆਤਮਕਵਾਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਜੀਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਅਧਿਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ

ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਰਗਰਮ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜੇਕਰ ਲੇਖਕ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਠੀਕ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਜੀਨ ਬਿਊਰੀ ਸਬੰਧੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣੇ ਬਣਦੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਨੇ ਇਕ ਜੰਗਲੀ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਅੱਜ ਦੇ ਸੱਭਿਅਕ ਕਰੋ ਜਾਂਦੇ ਸਮਾਜ ਤਕ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਵਤੀਰਾ, ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸਮਝਿਆ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਦਲਾਉ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਨਾਂ 'ਚ ਕੀ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਈ? ਇੱਥੇ ਗੱਲ ਮਨੁੱਖੀ ਵਤੀਰੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਨਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਕਣਕ ਬੀਜ ਕੇ ਜੋ ਉਗਾਉਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਪਾ ਕੇ ਘੋੜੇ ਅੱਗੇ ਗੱਡਾ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਅੱਗੇ ਜੋ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਜੀਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੋਈ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਅਗਲਾ ਸੁਆਲ ਉਹ ਟੀਕਾ ਜਾਂ ਦਵਾਈ ਬੀਜਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਾ ਕੇ ਜਾਂ ਖੁਆ ਕੇ ਇਕ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਅਨਸਰ ਦੇ ਜੀਨਾਂ 'ਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਇਨਸਾਨ ਅਤੇ ਉਲਟ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਲੇਖਕ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦੇਣ ਕਿ ਇਸ ਨਵੀਂ ਕਾਢ ਲਈ ਕੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ? ਅਤੇ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲ ਚੁੱਕੀ ਹੈ? ਲੇਖਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮਦਦ ਲਈ ਮੈਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹੋ ਜਹੇ ਟੀਕੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇੱਕ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਕਾਲੀ ਤਾਕਤ 'ਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸੀਰੀਅਲ 'ਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਮੁੜਕੇ ਖੰਨੇ ਤੋਂ ਮਦਦ ਲੈ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਾਰਚ ਅੰਕ 'ਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉੱਪਰ ਛਪੇ ਕਿਤੂ ਪ੍ਰੰਤੂ 'ਚ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਉਭਾਰੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਝ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਜੇ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੇਣ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਬਹਾਨੇ ਬਾਜ਼ੀ ਜਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਉਪਰ ਦੋਸ਼ ਲਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸਗੋਂ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਗਲਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਦਿਆਂ ਠੀਕ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੁਕਤੇ ਉਪਰ ਬਹਿਸ 'ਮੈਂ ਨਾਂ ਮਾਨੂੰ' ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਬਹਿਸ ਲਈ ਹੀ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਸਗੋਂ ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨੁਕਤੇ ਉਪਰ ਕੇਂਦਰਤ ਰੱਖ ਕੇ ਗਲਤ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਠੀਕ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲੈਣ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਾਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੰਦਰ ਚਲਦੀ ਹਰ ਬਹਿਸ, ਬੇਲੋੜੀ ਕਲਮ ਘਸਾਈ ਨਾ ਬਣੇ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤੋਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣੇ।

ਪਰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੁਲਾਈ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਪੀ ਇਟਰਵਿਊ 'ਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਟਰਵਿਊ 'ਚ ਲੇਖਕ ਸੁਆਲ ਖੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਣਕ ਬੀਜਣ ਨਾਲ ਜੋ ਅੱਖ ਕਿਉਂ

ਨਹੀਂ ਉਗਦੇ? ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਸੁਆਲ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਸੁਭਾਉ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੀ ਬਹਿਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸਿਰਫ ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਤਿਲਕਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਪਰ ਲੇਖਕ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਬੁਧੀਜੀਵੀ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਸੋਚ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਦੇਖੀਏ। ਉਹ ਅੱਗੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਵਾਤਾਵਰਨ ਕਣਕ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਮੋਟਾ ਪਤਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਣਕ ਤੋਂ ਜੌਅ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ। ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਕ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਅਨਸਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਅਨਸਰ ਜਾਂ ਇਕ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਬੱਚਾ ਇਕ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਇਨਸਾਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਘਾਈਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਘਾਹ ਹੀ ਖੋਤਣਾ ਜਾਂ ਸੋਨ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਹੱਟੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਆਦਿ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਾਤਾਵਰਨ ਭਾਵ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਨ ਉਹ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਜੋ ਲੇਖਕ ਆਪਣੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨ ਖੋਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਸਮਝ 'ਚ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਵਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸੇ ਇਟਰਵਿਊ 'ਚ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਚ ਆਏ ਬਦਲਾਉ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਆਪਣੀ ਹੀ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਦੱਸੇ ਹਨ - "ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਬਦਲੇ, ਅਹਿਸਾਸਤਾ ਅਹਿਸਾਸਤਾ।"

ਇਹ ਹੈ ਲੇਖਕ ਦੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਸਪਸ਼ਟਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਾਰਚ ਅੰਕ ਵਾਲੀ ਲਿਖਤ 'ਚ ਵੀ ਦਰਸਾਇਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀ ਜੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਚ ਕੋਈ ਤੰਤ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਬਹਿਸ ਅੱਗੇ ਤੋਰੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਅੱਗੇ ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੇਪਰ 'ਚ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰ ਛਾਪੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਛਾਪੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਹਰ ਮਸਲੇ ਉਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਲੋਕ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚ ਨਸ਼ਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉਪਰ ਗਲਤ ਨੂੰ ਛੱਡਦਿਆਂ ਠੀਕ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਵਿਚਕਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣੇ। ਅਖੀਰ ਚ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਕਿ ਪੇਪਰ 'ਚ ਛਪਦੇ ਖਤਾਂ 'ਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦੇ ਹੀ ਖਤ ਨਹੀਂ ਛਪਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਜਣਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹੋ ਕਿ ਕਿੰਨੀ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਹੈ? ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਖਤ ਅੰਦਰ ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਤੂ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸੁਝਾਅ ਹੋਵੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿ ਪੇਪਰ ਦੀ ਤਰੱਕੀ 'ਚ ਤੁਹਾਡਾ ਰੋਲ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਪਹਿੰਚਾ ਤਹਿਤ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਚ ਹੋਇਆ ਵਾਧਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਲਮਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ।

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸ਼ੰਕਾ :- ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜਾਦੂਗਰ ਸਮਰਾਟ ਵੱਲੋਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਛਪੀ ਸੀ। ਇਸ ਹਰਸ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਨੀ।

ਅਵਨੀਤ ਸੰਧੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾਨਗਰ

ਨਵਿਰਤੀ :-

ਕਬਿਤ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉੱਡਣਾ : ਬਹੁਤ ਹੀ ਧੀਮੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ, ਰਹੱਸਮਈ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਤੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਕਰਦਿਆਂ ਜਾਦੂਗਰ ਆਪਣੀ ਸਹਾਇਕ ਲੜਕੀ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਡੂੰਘੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨੀਂਦ 'ਚ ਲਿਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਭੌੜ 'ਸਾਹ ਰੋਕ ਕੇ ਦੇਖਦੀ ਹੈ।

ਪੂਰੀ ਆਗਿਆਕਾਰਤਾ ਨਾਲ, ਉਹ ਦੋ ਪਾਵਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮੇਜ਼ ਉਪਰ ਲੋਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸ ਉਪਰ ਕੱਪੜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਲਬ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰੌਸ਼ਨੀ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਪਰ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਟੇਜ ਉੱਪਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤੁਰਦਿਆਂ, ਜਾਦੂਗਰ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਫਿਰ ਦੂਜਾ ਪਾਵਾ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਫੱਟੇ ਹੇਠੋਂ ਹਟਾਉਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਲੜਕੀ ਹਵਾ ਵਿਚਕਾਰ ਲਟਕ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਜਿਸ ਦੇ ਫੱਟੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਹਾਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਫੇਰ ਜਾਦੂਗਰ ਧਾਤ ਦਾ ਇਕ ਚੰਕਰ ਲਟਕ ਰਹੀ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਫੱਟੇ ਦੁਆਲਿਓਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲਿਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸੰਭਾਵੀ ਸਹਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਾਵੇ ਫਿਰ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਫੱਟੇ ਹੇਠ ਫਿੱਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੀ ਜਾਦੂਗਰ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੋਂ ਨੀਂਦ 'ਚ ਜਾਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਠ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਰਅਸਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭਰਮ ਹੀ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਫੱਟੇ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਿੱਲ ਜਾਂ ਪੱਤਰੀ ਨਾਲ ਸਹਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਅਤੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਲੜਕੀ ਦੁਆਲਿਓਂ ਲਿਜਾਣ ਵੇਲੇ ਅੜਿੱਕਾ ਨਾ ਪਵੇ। ਇਹ ਹੱਥਫੇਰੀ ਸਟੇਜ ਪਿੱਛੇ ਜਾਕੇ ਆਸਾਨੀ 'ਚ ਨਾਲ ਫੜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜਾਦੂਈ ਸ਼ਕਤੀਆਂ 'ਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਕ ਇਉਂ ਸੋਚਣ ਦੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ 'ਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਟਕਿਆ ਜਾਂ ਉਡਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਜਾਦੂਗਰ ਪ੍ਰੋ. ਅਲੈਗਜ਼ਾਂਦਰ ਹਰਮਨ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਨੂੰ, ਉਸ ਨੇ 'ਟ੍ਰਿਬਲੀ ਦਾ ਰੇਡਫਲ' ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਸੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਸੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨੀਂਦ 'ਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਉਸ ਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ। ਉਹ ਦੋ ਕੁਰਸੀਆਂ ਦੇ ਦੋਆਂ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਫੱਟਾ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ। ਸਹਾਇਕ ਕਲਾਕਾਰ ਲੜਕੀ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੀ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਦੀ ਤੇ ਫੱਟੇ ਤੇ ਲੋਟ ਕੇ ਫੁੱਲ ਆਪਣੇ ਪੈਟ ਉੱਪਰ ਰੱਖ ਲੈਂਦੀ। ਉਹ ਜਾਦੂਗਰ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨੀਂਦ 'ਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਤੇ ਫਿਰ ਭੁਰਤੀ ਨਾਲ ਇਕ-ਇਕ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਕੁਰਸੀਆਂ ਹੇਠੋਂ

ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ। ਦੂਸਰੀ ਕੁਰਸੀ ਨਿਕਲਦਿਆਂ, ਇਉਂ ਲਗਦਾ, ਲੜਕੀ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਉੱਡ ਰਹੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਉਹ ਕੁਝ ਮੰਤਰ ਉਚਾਰਦਾ ਤੇ ਲੜਕੀ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੀ।

ਹਵਾ ਵਿਚਲੀ ਇਹ ਉਡਾਣ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸੈੱਟ ਕੀਤੇ ਸਖ਼ਤ ਲੋਹੇ ਦੇ ਫਰੇਮ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜੀ ਜਾਂਦੀ। ਫਰੇਮ ਦਾ ਸਬੰਧ ਸਟੇਜ ਉੱਪਰ ਕੇਂਟਰੋਲ ਹੈ ਰਹੇ ਲੀਵਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜੋ ਸਮਤੋਲ ਤੌਰ ਤੇ ਫੱਟੇ ਨਾਲ ਫਿੱਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਲੜਕੀ ਫੱਟੇ ਉੱਤੇ ਲੋਟਦੀ, ਪਿਛਲੇ ਪਰਦਿਆਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਵਿਚ ਦੀ, ਫਰੇਮ ਦਾ ਨਟ ਫੱਟੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਜਾਦੂਗਰ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਪਾਸੇ ਕਰਕੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਉਹਲੇ ਫੱਟੇ ਅਤੇ ਫਰੇਮ ਦਾ ਸਬੰਧ ਜੋੜ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਕੁਰਸੀਆਂ ਪਾਸੇ ਹਟਾਉਣ ਨਾਲ ਫੱਟੇ ਉੱਪਰ ਪਈ ਲੜਕੀ ਉੱਡਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ। ਬਾਕੀ ਜਾਦੂਗਰ ਵੀ ਪਦਾਰਥਕ ਵਸਤਾਂ ਤਾਰਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਟ੍ਰਿਕ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਈਲੰਗਤਾ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ ਇਹ ਇਕ ਰੋਚਿਕ ਹੱਥਫੇਰੀ ਹੈ।

ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਭੂਤ ਬਣ ਗਿਆ

ਇੱਕ ਕਲੱਕਤਾ ਵਾਸੀ ਫੈਕਟਰੀ ਕਾਮਾ, ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਸਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਬੇਟਾ ਸਥਾਨਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਣ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਅਚਾਨਕ ਕਿੱਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਦ ਹੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਰੋੜ੍ਹੇ ਵੱਜਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਆਖਿਰ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਿਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਖਰੜ ਪਾਸ਼ ਆਇਆ ਤੇ ਕੇਸ ਨੂੰ ਹਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਰੋਪੜ ਜ਼ੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਮੀਤ ਤੇ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਣਧੀਰ, ਇਕਬਾਲ ਤੇ ਜਸਪਾਲ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਗਏ। ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਦੇਖਣ ਉਪਰੰਤ ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕਲੇ ਇੱਕਲੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਪੱਥਰ ਦਿਨ ਵਿਚ 2-3 ਵਾਰ ਵੱਜਦੇ ਸਨ। ਸਮਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਟੀਮ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪੱਥਰ ਡਿੱਗਿਆ। ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵੀ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਭੂਤ ਫੜਣ ਵਿਚ ਦਿੱਕਤ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਗਵਾਂਢੀਆਂ ਦੇ ਲੜਕਿਆਂ ਤੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਕਾਗਜ਼ ਉਤਲੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਮਿਲਾਈ ਗਈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਘਰ ਦਾ ਲੜਕਾ ਹੀ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ, ਕਿ "ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਮਾਮਾ ਇਹ ਕਰਤੂਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਪੜ੍ਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਮੰਗ ਪੂਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਇਸ ਕੰਮ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਹੀ ਪੜ੍ਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।" ਲੜਕੇ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਉਹ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਗੁਰਮੀਤ, ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੋਪੜ।

ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਿੱਤਿਆ

ਸੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਦਗੜ੍ਹ ਕੋਟਲਾ

ਅੱਜ ਕੱਲ ਬਹੁਤੀ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਲੋਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਗਿਰਤ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਇੱਕ ਪੇਂਡੂ ਪਰਿਵਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੋਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਇਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਕਿ ਮੈਂ 2-3 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਪਾਠਕ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਸੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ ਨੂੰ 8-9 ਸਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇੰਨੇ ਵਕਰੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਕਾਫੀ ਦੁੱਖੀ ਹਨ। ਕਾਫੀ ਯਤਨਾਂ ਅਤੇ ਭੱਜ ਨੱਠ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਘਰ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਸੰਤ ਤੋਂ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕਰਵਾ ਲਵਾਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪਣਪ ਰਿਹਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਬੇ ਹੱਦ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਵਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮਗਰ ਲੱਗ ਕੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਘਰ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਾਵਾਂਗਾ। ਗੁਰੂਘਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਠੰਡ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਠੰਡ ਲੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਨਮੂਨੀਆ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੈਂ 10-15 ਦਿਨ ਬਿਸਤਰੇ ਉੱਪਰ ਪਿਆ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਕੁਝ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਧਾਰੀ ਤਵੀਤਾਂ ਲਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਾਫੀ ਉਹੜ ਪੁਹੜ ਵੀ ਕੀਤੇ। ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਵੇਖ ਕਾਕਾ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਕਰਮਾਤ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਹਿਲਾਂ 2 ਪੰਥਰ ਕਿਉਂ ਜੰਮਦੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਾਂ ਘਰ ਵਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੜਕਾ ਲੜਕੀ ਟੈਸਟ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ, ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਟੈਸਟ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਹੋਇਆ ਜੋ ਘਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੜਕੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਬੜਾ ਖੁਸ਼

ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਤੜਪ ਰਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਉਸੇ ਟਾਈਮ ਹੀ ਜੋ ਧਾਰਾ ਤਵੀਤ ਪਾਏ ਸਨ ਉਹ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਠੀਕ ਸਨ ਤੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕਹੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਚੱਲਾਂਗੀ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਾਫੀ ਦੁਖ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਰੋਜਨੀ ਨਾਇਡੂ, ਝਾਂਸੀ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਅਤੇ ਹਰਸਰਨ ਕੌਰ ਮਹਾਨ ਵਰਗੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀ ਅਣਜੰਮੀ ਵਾਰਿਸ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਹੱਡ ਬੀਤੀ

ਬਲਜੀਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਲ ਖਾਲਸੇ ਦਾ 300 ਸਾਲਾ ਜਨਮ ਸਾਲ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਾਰ ਇਹ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਭਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਛੁੱਟੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਘਰ ਬੈਠਾ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਈ, "ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ) ਵੱਲੋਂ 21 ਰੁਪਏ ਅਰਦਾਸ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਟਿਊਬਵੈਲ ਵਾਲੀ ਖੂਹੀ ਵਿਚ ਜੋ ਸੱਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਥੋਂ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਖੇਤੀ ਕਰ ਸਕਣ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ।" ਮੈਂ ਸੱਚਮੁਚ ਹੀ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਤੇ ਹੋਰਾਨ ਸੀ।

ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਈ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ

ਮਾਸਟਰ ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਸਕੂਲ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰੌਲਾ ਰੌਪਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੋਣੀ ਹੈ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਜਾਣੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੋ ਤੁਰੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਸੱਭ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਝੁਰਮਟ ਜਿਹਾ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੁੱਛ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੋਈ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ। ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਮੈਂ ਬਾਕੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, ਹੁਣ ਦੱਸੋ ਕੀ ਮਾਮਲਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, 'ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜੋ ਸ਼ਕਤੀਮਾਈ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਮਾਈ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਲਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੰਦਰ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਕਤੀਮਾਈ ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਿਦੁਆਰ ਗਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਹੀ ਖੁਲੇਗਾ।'

ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਰੂਰ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਉਹ ਚਿੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ, 'ਚਲੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮਹਾਂਸ਼ਕਤੀ ਮਾਈ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਸਮੇਤ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮੰਦਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਖੂਬ ਭੀੜਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਜੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮੰਦਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕੋਲ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਬੋਰੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਤਕਾਜ਼ਾ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਪੁਜਾਰੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੀ ਮੇਰੀ ਕਈ ਮੁੱਦਿਆਂ ਤੇ ਟੱਕਰ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀਆਂ ਉੱਭਰ ਆਈਆਂ ਸਨ। ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਭਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਏਸ ਨਾਸਤਿਕ ਤੇ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਏਥੇ ਕਿਉਂ ਲਿਆਏ ਹੋ?" ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਇਹਨੂੰ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, 'ਇਹਨੂੰ ਅੱਜ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਜਲਵਾ ਹੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਲਿਆਏ ਹਾਂ।'"

ਮੈਂ ਕੁਝ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਦੇਖਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਜਾਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁਲਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਕਾਫੀ ਜੋਰ ਲੱਗਣ ਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ। ਹਿੰਦੀ ਵਾਲਾ ਅਧਿਆਪਕ, ਪੁਜਾਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੰਥ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਕਿਵੇਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ, ਮੱਸਿਆ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਹਾਲੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਸਨ, ਸ਼ਕਤੀਮਾਈ ਹਰਿਦੁਆਰ ਹਾਲੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਸਨ, ਪੁਜਾਰੀ, ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਭੱਜ ਆਈ। ਪੁਜਾਰੀ, ਹਿੰਦੀ ਵਾਲਾ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਲੋਕ ਤੇ ਹਾਲੇ ਚੁੱਪ ਹੀ ਸਨ ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦਾ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਮੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੰਦਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਨਰਮ ਲਕੜੀ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਬਾਰਸ਼ ਹੋਈ ਤਾਂ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਸੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਮ ਲਕੜੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਬਾਰਸ਼ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਟਾਈਟ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੋਰਾਨ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਭੇਦ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਟ ਲਹਿ ਚੁਕਿਆ ਸੀ।

ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ 'ਰੱਬ'

ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹੀਆਂ ਜੱਥੇਬੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਮੋਢੀ ਅਮਰੀਕੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਜੇਮਜ਼ ਐੱਚ ਲਿਊਬਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਸਰਵੇਖਣ 1914 ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਅਤੇ ਆਮ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ। ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਰੱਬ ਵਿਚ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ 70 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੋਂ ਵੀ ਜਿਆਦਾ ਹੋ ਗਈ। 1933 ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਮ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 67 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਿਚ 85 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਗਈ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਹੋਏ ਆਖਰੀ ਸਰਵੇਖਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਲਗਭਗ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਆਮ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਵੰਡ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਸੋਢੀ ਮਹਾਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ ਸਾਇੰਸ ਵਰਗੀਆਂ ਸਿਖਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਰੱਬ ਵਿਚ ਉੱਕਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ। ਗਣਿਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵਧੇਰੇ ਚੌਕਸ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦੀ ਬਜਾਏ 'ਪਤਾ ਨਹੀਂ' ਵਾਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਸ਼ੰਕਾਵਾਦੀ ਹਨ।

ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ ਹਾਂ, ਉਹ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਪਾਮਿਸਟਰੀ ਵਰਗੀਆਂ ਮੂਰਖ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਗਿਆਨੀ ਭਾਈਚਾਰਾ।

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤਰਕਾਰ

ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ “ਬਰਤਾਨੀਆ ‘ਚ ਪੁੰਗਰ ਰਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ”

-ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਜੋ ਜੂਨ 97 ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਫੇਰੀ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਉਤਰੂਤਰ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਦੂਜੀ ਫੇਰੀ ਤੱਤਲੀ ਦੇ ਅਹਿਮਾਸ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਦਿਲਬਾਗ ਗਿੱਲ ਕਵੈਂਟਰੀ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਰਾਹਦਾਰੀ ਭੇਜਣ ਨਾਲ ਇਸ ਫੇਰੀ ਦਾ ਅਚਾਨਕ ਸਥੱਥ ਬਣ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਇਸ ਫੇਰੀ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਤਕ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਐਂਥੋਸੀ ਨੇ ਲੰਗਡਾ ਜਿਹਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਵੀਜ਼ਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

13 ਜੂਨ 1999 ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਹੀਥਰੋ ਏਅਰਪੋਰਟ - ਦਿਲਬਾਗ ਗਿੱਲ, ਦਵਿੰਦਰ ਭੱਟਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਅਤੇ ਕੁਲਦੀਪ ਵਲੋਂ ਸਵਾਗਤ। ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇਸ ਫੇਰੀ ਦਾ ਖੁਲਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਹਿ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਦੋ ਖੇਡ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਕੀ ਸਮਾਂ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਲੇਖ ਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਮਲੇਰੀਏ ਬੁਖਾਰ ਦਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਫਿਰ ਵੀ ਮੈਂ ਦਿਲਬਾਗ ਦੇ ਘਰੋਂ ਪਹਿਲੀ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਬਣਾਏ ਸਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਿਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਹੰਗਾਮੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸਾਥੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਦੇ ਘਰੇ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਆਉਣ ਦੇ ਪੂਰੇ ਮਕਸਦ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਰਮਿੰਘਮ ਤੋਂ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ, ਅਵਤਾਰ ਤਾਰੀ, ਲਵਕੇਸ ਪਰਾਸਰ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਕਵੈਂਟਰੀ ਤੋਂ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਅਤੇ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਕੌਂਸਲਰ ਵਲੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਕਾਇਦਾ ਪੁੰਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਕਵੈਂਟਰੀ ਅਤੇ ਹਡਰਜ਼ਫੀਲਡ ਦੇ ਦੋ ਖੇਡ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿੱਤ ਲਾਇਆ।

ਲੈਸਟਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਟੈਕਸੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਜਨਰਲ ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਸਪੀਚ :- ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਟੈਕਸੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਉਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਜਨਰਲ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਇਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਦੀ ਅਹਿਮ ਲੋੜ ਉਪਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਮਿਸਟਰ ਕਾਰਗਿਲ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਲੇਬਰ ਪਾਰਟੀ, ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ। ਸਪੀਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਹਰਪਾਲਉਪਕਾਰ ਸਿੰਘ (ਪੰਜੀ) ਅਤੇ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵੀ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ। ਬਾਅਦ

ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਕੁਝ ਮਦਦ ਵੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੀ। ਭਰਬੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਮੀਟਿੰਗ ਅਤੇ ਫੰਕਸ਼ਨ : ਭਰਬੀ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰੱਤੂ, ਅਸ਼ੋਕ ਲੱਖ, ਬਲਵੀਰ ਲੈਸਟਰ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਰਬੀ ਵਲੋਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਉਥੇ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਰਾਂਚ ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ ਬਰਮਿੰਘਮ, ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਲੋਂ ਵੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਵਲੋਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਉਪਰ ਭਰਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਏਸ਼ੀਅਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਮੈਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ। ਨਵੀਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ ਭਰਬੀ ਬਰਾਂਚ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੀਰ ਰੱਤੂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਅਸ਼ੋਕ ਲੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸਰਬਸਮਤੀ ਨਾਲ ਚੁਣੇ ਗਏ।

ਇਥੋਂ ਦੀ ਬੁਧਿਸ਼ਟ ਫੋਰਮ ਵਲੋਂ ਰਵੀਦਾਸੀਆ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਡਾ: ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫੰਕਸ਼ਨ ਤਹਿ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੈਕਚਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਚੰਗਿਆੜੀ ਬੀਏਟਰ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਲਵਕੇਸ ਪਰਾਸਰ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਟਕ “ਟੋਆ” ਪੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਬਲਵੀਰ ਰੱਤੂ ਵਲੋਂ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੰਗਿਆੜੀ ਬੀਏਟਰ ਕਿ ਜਾਦੂ ਕੋਈ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ (ਬਰਮਿੰਘਮ) ਵਲੋਂ ਸੁਆਗਤ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁੰਗਰਾਮ :

ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਪੁੰਗਰਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਰਾਂਚ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਲੋਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਪੁੰਗਰਾਮ ਸਮੁੱਚੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਹੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਪ੍ਰਧਾਨ), ਸ੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਜਨ: ਸਕੱਤਰ), ਸ੍ਰੀ ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ (ਨੈਸ਼: ਲ. ਖਜਾਨਚੀ) ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਭਰਬੀ, ਨੌਟਿੰਗਮ, ਲੈਸਟਰ, ਕਵੈਂਟਰੀ, ਵਾਲਸਾਲ, ਵਿਲਨਹਾਲ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਸਾਥੀ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ, ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਕਵੈਂਟਰੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ, ਦਿਲਬਾਗ ਗਿੱਲ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਜੋਹਲ, ਨੌਟਿੰਗਮ, ਲੈਸਟਰ ਤੋਂ ਸੀਤਲ ਗਿੱਲ, ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੀਰ ਰੱਤੂ ਭਰਬੀ ਆਦਿ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਜੋਹਲ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਮਿਸਟਰ ਬਰੇਨ, ਹਿਊਮਨਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ : ਪੁੰਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਨਾਲ

ਹੋਈ। ਕਿਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੰਵਰਾ, ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ, ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਵਿਰਦੀ, ਡਾ: ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵਲੋਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਚੰਗਿਆੜੀ ਬੀਏਟਰ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ ਟੋਆ ਪੇਡਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੱਝਵਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੰਵਰਾ ਦਾ ਗੀਤ “ਅਪਨੇ ‘ਚ ਹੋਕੇ ਗੁੰਮ ਕੀ ਲੱਭ ਰਹੇ ਨੇ ਲੋਕ। ਦੁਨੀਆਂ ‘ਚ ਜਿੰਦਾ ਲਾਸ ਰਿਹਾ ਜੀ ਰਹੇ ਨੇ ਲੋਕ।” ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਉਪਰ ਗਹਿਰਾ ਅਸਰ ਛੱਡਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਰੇਡੀਓ ਐਕਸ. ਐਲ. ਦੇ ਪਰੋਜੈਂਟਰ ਸ੍ਰੀ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਬਲਿਕ ਸਾਹਮਣੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਬਰਮਿੰਘਮ ਦਾ ਫੰਕਸ਼ਨ

ਸ੍ਰੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਧੀਨ ਕਾਮਰੇਡ ਜਗਮੋਹਣ ਜੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ (ਪੁਰੇਵਾਲ) ਬਰਾਂਚ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਲੋਂ ਕਰਾਏ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਵਜੋਂ ਮੈਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸ੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਪੁਰੇਵਾਲ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਅਜਮੇਰ ਕਵੈਂਟਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਗਰਿਕ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਲੈਸਟਰ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁੰਗਰਾਮ : ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਲੈਸਟਰ ਬਰਾਂਚ ਵਲੋਂ ਮੇਰੇ ਸੁਆਗਤ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁੰਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਧੀਨ ਪੁੰਗਰਾਮ ਬਹੁਤ ਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਪੁਰੇਵਾਲ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਕੌਂਸਲਰ ਢਿਲੋਂ ਅਤੇ ਕੌਂਸਲਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ “ਪਿਆਰਾ” ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਦਰਸ਼ਨ ਖਟਕੜ ਦੇ, ਲਿਖੇ ਗੀਤ, “ਸਿਦਕ ਸਾਡੇ ਨੇ ਕਦੇ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ”, ਸੱਚ ਦੇ ਸੰਗਰਾਮ ਨੇ ਹਰਨਾ ਨਹੀਂ” ਨੂੰ ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ ਵਲੋਂ ਗਾਕੇ ਪੁੰਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਭਰਵੇਂ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਚੰਗਿਆੜੀ ਬੀਏਟਰ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਲੋਂ ਵੀ ਸੰਗਰਾਮੀ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮੇਰੀ ਸਪੀਚ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਲੋਂ ਭਰਵਾਂ ਹੰਗਾਮਾ ਮਿਲਿਆ। ਬਰੇਡਫੋਰਡ ਵਿਖੇ ਮੀਟਿੰਗ

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਡੱਰਚੇਸਟਰ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਬਰੇਡਫੋਰਡ ਵਿਖੇ ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਅਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਜਗਤਾਰ ਸਹੋਤਾ ਸਮੇਤ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਰੇਡਫੋਰਡ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਬਰਾਂਚ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਵਾਲ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਖੜ੍ਹੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਵਾਲ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਸਾਥੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਜਗਤਾਰ ਸਹੋਤਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਔਜਲਾ ਵਲੋਂ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਵੀ ਦਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿਖੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਿਊਮਨਿਸਟ ਗਰੁੱਪ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿਖੇ ਰੱਖੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾ: ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਸੱਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ, ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਅਤੇ

ਲੈਸਟਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸੈਨਲ ਅਭਮਾਰੂ ਵੀ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਉਪਰ ਪੁੱਜੇ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ 80 ਤੋਂ ਉਪਰ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਵਲੋਂ ਭਾਗ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਉਪਰ ਪੁੰਗਰਾਮ :

ਇਸ ਦੂਸਰੀ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਉਪਰ ਵਧੇਰੇ ਪੁੰਗਰਾਮ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਭਰਵਾਂ ਫੈਲਾਅ ਆਇਆ। ਰੇਡੀਓ, ਐਕਸ ਐਲ. ਬਰਮਿੰਘਮ, ਰੇਡੀਓ ਬੀ. ਬੀ. ਸੀ. ਭਰਬੀ, ਰੇਡੀਓ ਏਸ਼ੀਆ ਨੈਟਵਰਕ (ਲੈਸਟਰ), ਇਸੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ, ਰੇਡੀਓ ਸਨਰਾਈਜ਼ ਬਰੇਡਫੋਰਡ, ਐਮ.ਟੀ.ਵੀ. ਲੈਸਟਰ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਰੇਡੀਓ ਬੀ. ਬੀ. ਸੀ. ਨੈਸ਼ਨਲ ਨੈਟਵਰਕ ਵਲੋਂ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਈ ਗਈ। ਇਹਨਾਂ ਪੁੰਗਰਾਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਿਡਲੈਂਡ (ਇਗਲੋਂਡ) ਦੇ ਖੇਤਰ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਲਹਿਰ ਜਿਹੀ ਬਣ ਗਈ। ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਚੈਲਿੰਜ ਦੇ ਇਨਾਮ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ 2000 ਪੈਂਡ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਥੇ ਇੱਕ ਭੇਟ ਵਲੋਂ 200 ਪੈਂਡ ਆਪਣੀ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਦੇਣ ਦਾ ਰੇਡੀਓ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਇਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ, ਕਵੈਂਟਰੀ ਵਲੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਫੰਕਸ਼ਨ :

15 ਅਗਸਤ 1999 ਦੀ ਮੇਰੀ ਵਾਪਸੀ ਸੀ। ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ (ਕਵੈਂਟਰੀ) ਵਲੋਂ ਮੇਰੇ ਸਨਮਾਨ ਹਿੱਤ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦਾ ਉਚੇਚਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸੋਹਲ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਾਸੋਲ, ਪੀ.ਐਸ. ਕਲਮਵਾਲਾ, ਰਾਣੀ ਪੁਰੇਵਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬੇਰਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ (ਕਵੈਂਟਰੀ) ਦੇ ਇਸ ਪੁੰਗਰਾਮ ਦਾ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਿੰਚ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਿਆ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸ੍ਰੀ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੌਰਾ ਵਲੋਂ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਾਂਬੰਧ ਰਹਿਕੇ ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਡਾ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕੈਂਥੇ, ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ ਬਰਮਿੰਘਮ, ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ, ਸ੍ਰੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਕਵੈਂਟਰੀ (ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ) ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਸ੍ਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ (ਕੌਂਸਲਰ) ਸਲੋਹ, ਤਨਵੀਰ ਢਿਲੋਂ ਵਲੋਂ ਹਾਜਰੀ ਲੁਆਈ ਗਈ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਵਿਰਦੀ, ਲਵਕੇਸ ਪਰਾਸਰ, ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖੜਕ ਗਿਆਨੀ, ਸੋਹਨ ਭੁਖੜੀਵਾਲਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕਵੈਂਟਰੀ ਆਦਿ ਵਲੋਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਡਾ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕੈਂਥੇ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੱਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਉਪਰ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਨ ਸਿੰਘ ਭਰਬ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਧੀਨ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ (ਵਿਲਨਹਾਲ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ (ਕਵੈਂਟਰੀ) ਵਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਲਈ ਕੁਝ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਂਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਰੀ ਇਕ ਘੰਟੇ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਉਪਰ ਸਪੀਚ ਨੂੰ ਸਭ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੰਪਰਕ ਵੀ ਬਣਾਏ ਗਏ।

ਚਰਚਾ ਇੱਕ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੀ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਈ “ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ‘ਚ” ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਬੋਲਦਿਆਂ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹੀ ਇਕ ਵਿਧੀ ਸੀ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪੁਰਾਤਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਵੇਂ ਸੰਕਲਪ ਸਿਰਜ ਲਏ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸਾਫ਼-ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੜ੍ਹ ਪੁਜਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਵੀ ਸੀ। ਆਫ਼ਤਾਂ ਦਾ ਮਾਨਵੀ ਕਰਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਹੋਂਦ ‘ਚ ਆਏ। ਮਾਨਵੀ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲਿਆ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਉਪਜ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੱਕ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਚਣ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਤਰਕ” ਹਰ ਸਮੇਂ ਮੌਜੂਦ ਰਿਹਾਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਇੱਕ ਵਿਧੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਚ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ।

ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚ ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਰਾਹੀਂ ਦਰਕ ਦਰਸ਼ਨ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਸੰਕਲਪ ਸਿਰਜੇ ਗਏ । ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਉਸਤਤ 'ਚ ਮੰਤਰ ਸਿਰਜੇ ਗਏ । ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਮਿੱਥ ਵਿਕਾਸ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਕਲਪ 'ਚ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਗਈ । ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ 'ਚ ਸਥਾਪਤ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤਰ (ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰ) ਸਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਧੁਰਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਆਇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤਰਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਰਿਸ਼ੀ ਗੋਤਮ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਵਾਤਸਾਨਿਯ ਮੁਤਾਥਕ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਕੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਰਥ ਜਾਂ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੀ ਅਸਲ ਵਿਚ 'ਨਿਆਇ' ਹੈ । ਅਸਲ 'ਚ ਨਿਆਏ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੀ ਤਰਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੈ ।

ਤਰਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਬਿਲਕੁੱਲ ਢਿੱਕਾ ਤੇ ਗੰਧੀਨ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਖੁੱਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤਰਕ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਖੁੱਧੀ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਕੇ, ਗਿਆਨ ਦੇ ਬੂਟੇ ਦੇ ਫਜ਼ੂਲ ਦੇ ਅੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਬੂਟਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰੂਪ ਤੇ ਢਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਿਆਇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੀ ਤਰਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਨਿਆਇ ਦਰਸ਼ਨ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੋਲਾਂ ਪਦਾਰਥ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਹਨ :

- (1) ਪ੍ਰਮਾਣ (2) ਪ੍ਰਮੋਯ (3) ਸ਼ੰਕਾ (4) ਪ੍ਰਯੋਜਨ (5) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
(6) ਸਿਧਾਂਤ (7) ਅਵਯਯ (8) ਤਰਕ (9) ਨਿਰਨਾ (10)
ਵਾਦ (11) ਜਲਪ (12) ਵਿਭੰਨਾ (13) ਹੇਤਵਾਭਾਸ (14)

ਫਲ (15) ਜਾਤੀ (16) ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਸਥਾਨ। ਦੂਜੇ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਸਬੰਧ ਤਰਕ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਹੈ। ਜੋ ਅੰਜ-ਤਰਕ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਰਤਦੇ ਸਮੇਂ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ। ਬੁਲਾਰੇ ਵਲੋਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਂਖ, ਯੋਗ ਅਤੇ ਮੀਮਾਂਸਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬੋਝਾ ਬੋਝਾ ਜਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮਤਕਤਾ ਵੀ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਮਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ 'ਚ ਵੀ ਨਾਮਤਕਤਾ ਵੈਦਿਕ ਜਮਾਨੇ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਂਵੀਰ, ਜੈਨ ਧਰਮ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ 599 ਪੂਰਵ ਈਸਵੀ 'ਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦਾ 24ਵਾਂ ਤੀਰਥੰਕਰ ਸੀ। ਜੇ ਇੱਕ ਪੀੜੀ 20 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ 480 ਸਾਲ ਪਿਛੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਿਗਵੇਦ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਆਸਤਿਤਵ ਤੇ ਨਾਸਤਿਤਵ ਦੋਨਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਤਰਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਸਤਿਕ ਦਾ ਅਰਥ ਧਰਮ ਜਾਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ (ਨਾਸਤਕਾਂ ਦਾ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸੀ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਹੋਰ ਉਚੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਲੋਚਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ । ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਥ ਬੁੱਧ ਨਾਸਤਕ ਸੀ । ਏਥਨਜ਼ ਦੇ ਜੱਜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਕਰਾਤ ਨਾਸਤਕ ਸੀ । ਡਾਵੋਂ ਉਹ ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਸਗੋਂ ਉਹ ਇਹ ਹੱਕ ਮੰਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹੈਨੂੰ "ਹੈਫੀਆਸਟੋਨ" ਅਤੇ "ਐਫਰੋਡੀਟ" ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਉਚੇਰੀ ਸੱਤਾ ਦਾ ਨਿਹਚਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ । ਜੋ ਸਾਥ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵੰਤਿਆਂ ਤੋਂ ਉਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਹੈ । ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਕਹਿ ਕੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ । ਉਹ ਅਪੂਰਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪੂਰਨ ਦਾ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ ਸੀ । ਉਹ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਹੀ ਲੜ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ "ਧਰਮ ਦਾ ਛੱਪੜ" ਬਦਬੂ ਮਾਰਦੀ ਗੰਦਗੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ।

ਪ੍ਰੰਤਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਾਫ਼ਰ ਹੈ। ਜੋ ਨਵੀਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ
ਮਨੋ ਹੋਏ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਨਾਸਤਕ ਸੀ।

ਸ਼ੈਤਾਨ ਸਨ ਤੇ ਈਸਾ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਗਲ ਸਨ । ਯਹੂਦੀ ਲੋਕ ਬਹੁ
ਦੇਵਵਾਦੀ ਸਨ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਾਸਤਕ ਸਨ ।

ਜੀਵ ਖਿੱਚ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਚੋ ਵੈਨਨੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਉਸ ਦੇ ਜੱਜ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਹਾ ਪਰ ਉਹੀ ਜੱਜ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਬੇ-ਧਰਮ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ਰ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਵੈਨਨੀ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, “ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪੁਛਦੇ ਹੋ ਰੱਬ ਕੀ ਹੈ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਰੱਬ ਮੈਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਰੱਬ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੀ

ਰਚਨਾ ਚੋਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸੂਰਜ ਬੱਦਲਾਂ ਚੋਂ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਹੀ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਹਾਂ ਦਿਆਲੂ ਹੈ, ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਪੂਰਨ ਹੈ, ਨਿਆਂਕਾਰੀ ਹੈ, ਤਰਸਵਾਨ ਹੈ, ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਹੈ, ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ ਕਰਤਾ, ਹਰਤਾ ਭਰਤਾ ਹੈ, ਸਰਬਸ ਹੈ, ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ ਪਿਤਾ ਹੈ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਸੁਆਮੀ ਹੈ, ਵਲਦਾਤਾ ਹੈ, ਰਾਜਾ ਹੈ ਆਦਿ। ਉਹ ਆਸਾ ਹੈ; ਅੰਤ ਹੈ, ਮਧ ਹੈ, ਨਿਤ ਹੈ ਉਹ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕਰਤਾ ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈ,"। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਕਹਿ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ “ਸਾਂਖ ਦਰਸ਼ਨ” ਵੀ ਨਾਸਤਕ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ। ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਤੱਤ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਚੇਤਨ ਤੱਤ ਨਾਲ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਅਚੇਤਨ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਨਾਲ। ਦੋਹਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਜਗਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਜਵਰ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਕਿ

ਸਰਹਾਲ ਮੁੰਡੀ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

26 ਸਿਤੰਬਰ 1999 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਸਰਹਾਲ ਮੁੰਡੀ (ਜਲੰਧਰ) ਵਿਖੇ ਬੈਰਾ ਅਤੇ ਗਡਬੰਦਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਪੰਡਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਿਖਿਆਦਾਇਕ ਮਾਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਕਲੱਬ ਸਰਹਾਲ ਮੁੰਡੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਵੀ ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠਨ ਲਗਾ ਕੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

[illegible]

ਤਟਰਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸੀ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਕ । ਜੈਨ ਤੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਜੋ ਨਾਸਤਕ ਮੱਤ ਸਨ ਫ਼੍ਰੀ ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਜੋ ਅੰਠਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਕਾਗਜ਼ੀ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਤਰਕ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡਕੇ ਜੜ੍ਹਤਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਗਏ ਸਨ ।

ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਆ ਅਪਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਮੈਦਾਨ ਚ ਡਟੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਅਣਸਰੋਤ ਹੈ। ਪਰ ਯਾਦ ਨੂੰ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਥਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਜਾਲਣਾ ਨਿਰਾਇਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ “ਧਰਮ ਕੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਂਜ਼ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕਰਨੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।..

ਯਹੂਦੀ ਇਸਾਈ ਤੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦੀ ਵੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ।

ਬੂੜੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਅਫਵਾਹ ਕਿਸੇ ਵਪਾਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸਾਜਿਸ਼ ਅਧੀਨ ਫੈਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਔਰਤ ਫਗਵਾੜਾ ਦੀ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਇਹੀ ਗਈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਬੂੜੀਆਂ ਦਾ ਵਹਿਸ ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਤਰ ਜੀਰਧ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਧ, ਸੰਤ, ਸੁਆਮੀ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ, ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਅਨਪੜਤਾ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ, ਸਾਡੀ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮਾਗਨ ਦੇ ਆਖਰੀ ਬੁਲਾਰੇ ਸਨ ਮਾਸਟਰ ਗਾਂਗਿਤਰ ਭਦੋੜ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੀਮਿਤ ਭਾਸ਼ਣ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਬਾਥਿਆਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਹੋਰ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋ. ਜ਼ੁਜ਼ਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵੀਰ ਦੁਸਾਂਝ ਨੇ ਦਿੱਤਾ। ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ 'ਯਾਦ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸੁਸਾਇਟੀ' ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਸਮੱਚੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਟਵਾਰੀ ਨੇ ਬਾਪੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਦਰਗਾ ਸੰਗਲ ਠੰਡਾ ਕਰ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ। ਮੇਲਾ ਖ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਗਾ ਤੇ ਗੜਸ਼ੰਕਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਸਕੂਟਰ ਲਾਏ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਘੁਮਾਏ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਜੋਨ ਜਲੰਧਰ ਸਾਹਿਬ ਪਾਠਕ, ਚੰਬੇਵਾਲਾ, ਬੰਗਾ, ਮਾਹਲਪੁਰ, ਗੜਸ਼ੰਕਰ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਗੱਡੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਿਆਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਲੇ ਦੀ ਰੋਣਕ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਗਈ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਲੱਬ ਸਰਹਾਲ ਮੰਡੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਆਏ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਤੇ ਭਰਦੇ “ਬਾਬਾ ਜੀ” ਬੀਬੀ ਜੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ

ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਡੇਰਾ ਵੱਡਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਗਤ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਪਿੰਡ ਖਾਨਪੁਰ ਵਿਖੇ ਚੌਕੀ ਲਗਾਉਂਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਵਿਰਾੜੇ ਹੋਏ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। 29.8.99 ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ, ਜ਼ੈਨ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਜਸਵੰਤ ਮੋਹਾਲੀ, ਰਣਧੀਰ ਕੌਰ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਰਣਧੀਰ, ਜਸਪਾਲ, ਇਕਬਾਲ, ਬਲਵਿੰਦਰ, ਸੁਰਜੀਤ, ਵਿਨੋਦ, ਭੁਪਿੰਦਰ, ਸਤਨਾਮ ਦਾਓ, ਪਵਲਕੌਰ, ਸੁਖਵੀਰ, ਜਸਵੀਰ ਆਦਿ ਬੀਬੀ ਪਾਸ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਭੂਨ ਨਿਕਲੀਆਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਤੋਂ ਭਰਦੇ ਉਸ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਜੀ (ਹਵਾ) ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਏ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦਿਨ ਚੌਕੀ ਲਗਾਈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸਣ ਲਈ ਸੂਚੇਤ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰਮੀਤ, ਜ਼ੈਨ ਪ੍ਰਧਾਨ।

ਇਕਾਈ ਬੰਡਿਤ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਲਈ, ਇਕਾਈ ਬੰਡਿਤ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲਿੰਗ ਦੇਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ, ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਦਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਬੀਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ, ਭੋਖੜਾ, ਗਹਿਰੀ, ਚੋਟੀਆਂ, ਗੋਨਿਆਣਾ ਤੇ ਸਰਦਾਰਗੜ੍ਹ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਈਟ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ। ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਠਾਏ ਗਏ ਨੁਕਤਿਆਂ ਅਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਗਏ। ਪਿੰਡ ਵਿਰਕ ਕਲਾਂ ਤੇ ਘੱਟਾ ਵਿਖੇ ਸੀ.ਪੀ.ਐੱਮ. ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ‘ਕਾਨਫਰੰਸ ਤੇ ਭਰਮੇ’ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਬੰਸੀ ਲਾਲ ਮਾਸਟਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਈ ਗਈ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ

ਇਕਾਈ ਸਾਹਨੇਵਾਲ

1. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਵਲੋਂ 19.6.1999 ਨੂੰ ਸ.ਸੀ. ਸੈ. ਸਕੂਲ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸੰਕਤਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਨਿਯਮ ਸਮਝਾਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਟਾਲ ਰੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ ਅਤੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੋਹਾੜਾ ਨੇ ਲਾਇਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਈਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਿਹਾ।

2. 22. 2. 1999 ਨੂੰ ਕੋਹਾੜਾ ਪਿੰਡ ਦੀ ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਹੇਠ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਚੈਲੰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ), ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ (ਜਨਰਲ

ਸਕੱਤਰ) ਤੇ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੰਡਿਆਲੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਰੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ ਅਤੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬੇ ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕਿ ਮਾਤਾ ਦੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਢੋਂਗ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋਹਾੜਾ, ਰਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਚੈਲੰਜ ਕਬੂਲ ਕਰਦਿਆਂ 1000 ਰੁਪਏ ਬਤੌਰ ਜਮਾਨਤ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਾਫੀ ਮੰਗੀ।

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ (ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਇਕਾਈ ਭਾਦਸੋਂ :

ਇਕਾਈ ਭਾਦਸੋਂ (ਪਟਿਆਲਾ) ਵਲੋਂ 14 ਅਗਸਤ 1999 ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸੋਹਣ ਬਾਪਰ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਮਾਸਟਰ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਲੋਂ ਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਹਰ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਘੱਟ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਦੂਜੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਥ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਜਾਦੂ ਸਬੰਧੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਬਲਦੇਵ ਜਲਾਲ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਕੈਸਟਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੇ ਡਿਊਟੀ ਸੰਭਾਲੀ। ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਕਰਾਲੀ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਇਕਾਈ ਭਾਦਸੋਂ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਿੰਦਲਪੁਰ, ਗੁਰਪਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਸਤੀਸ਼ ਆਲੋਵਾਲ, ਸੁਖਚਰਨ ਨਾਨੂਕੀ ਤੇ ਗੁਰਮੀਤ ਖਟੜਾ ਹੁਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਭਾਦਸੋਂ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਦੂਰੋਂ ਨੇਜ਼ਿਓਂ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲਾ

ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਜੋਨਲ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਨੇ ਨੂਰਪੁਰ ਬੇਦੀ, ਸੈਣੀ ਮਾਜਰਾ, ਸਸਕੌਰ, ਰੋਲੀ, ਝਿਜੜੀ ਅਤੇ ਖੇੜੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁਨੰਦਾ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਮੋਹਣ ਡੱਲਾ, ਗੀਤ ਦਵਿੰਦਰ ਸਰਬਲੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਕਾਫਲੇ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਸਕੱਤਰ ਅਮਰਨਾਥ ਸੈਣੀ ਮਾਜਰਾ ਨੇ ਬਾਖੂਬੀ ਕੀਤਾ। ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਲਾਲੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਕਾਈ ਬਰੇਟਾ :

ਇਕਾਈ ਬਰੇਟਾ ਦੇ ਆਗੂ ਮਾਸਟਰ ਅਸ਼ਵਨੀ ਖੁਡਾਲ, ਸਾਥੀ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਅਤੇ ਨਵੰਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਖੌਤੀ ਡੇਰੇ ਜੋ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਅਤੇ ਲੜਾਈਆਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਡੇਰਿਆਂ

ਵਿਚ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਜਿਵੇਂ ਭੁੱਕੀ, ਅਫੀਮ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭੰਗ ਵਰਗੇ ਨਸ਼ੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਥੇ ਬੈਠੇ ਪਿਆਕੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਾ ਕੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਆਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਬਰਬਾਦੀ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਰੇਟੇ ਦੇ “ਟਿੱਲੇ ਵਾਲੇ ਡੇਰੇ” ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਅਜਿਹੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਸਬੰਧੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ।

ਇਕਾਈ ਬਰੇਟਾ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਇਥੋਂ ਦੇ ਇਕ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਤੋਂ 450/- ਰੁਪਏ ਵਾਪਸ ਕਰਵਾਏ ਤੱਥਾ ਕਰਵਾਈ ਜੋ ਉਸਨੇ ਇਥੋਂ ਦੇ ਪੰਡਤ ਲਾਲਾ ਰਾਮ ਦੇ ਘਰੋਂ ਆਪਣੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡਾਉਣ ਦਾ ਸਟੇਟ ਰਚਦਾ ਸੀ।

ਸਕੂਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਇਸੇ ਇਕਾਈ ਨੇ ਪਿੰਡ ਬਖੋਰਾ ਕਲਾਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਚ 15 ਅਗਸਤ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਹੁਸਨਬੀਰ ਨੇ ਲੰਮੀ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਗੀਤ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਦੂਗਰ ਸਾਥੀ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ, ਨਵੰਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਇਟਮਾਂ ਨਾਲ ਪੰਡਾਲ ਨੂੰ ਹੋਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਰੱਖਿਆ।

ਇਕਾਈ ਮੁਹਾਲੀ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਮੁਹਾਲੀ ਵਲੋਂ 22 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਟੇਗੋਰ ਬਿਏਟਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ, ਸੁਖਦੇਵ ਅਤੇ ਪਾਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ “ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਮ” ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦਾ ਨਾਟਕ “ਲੋਹੇ ਦਾ ਪੁੱਤ” ਅਦਾਕਾਰ ਮੰਚ ਮੁਹਾਲੀ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਨੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਕਹਾਉਂਦੇ ਲੋਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਟੂ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਟੇਜ ਉਤੇ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨੇ ਦੀ ਚੋਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਕੇ ਵਿਖਾਈ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੌਫੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ।

ਕੁਮਾਰ ਪਵਨਦੀਪ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਪ੍ਰੋ. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਦਾ ਨਾਟਕ “ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਔਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ” ਅਦਾਕਾਰ ਮੰਚ ਮੁਹਾਲੀ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ

ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਹਿਤ ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਮਿਤੀ 19.9.99 ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਪਿੰਡ ਸਰਹਾਲ ਮੁੰਡੀ (ਜਲੰਧਰ) ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਢਵਵਾੜਾ, ਔਜਨਾ ਅਤੇ ਨੂਰਪੁਰ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪਿੰਡ ਕੱਟਾਂ (ਨਵਾ ਸ਼ਹਿਰ) ਵਿਖੇ ਪੁੱਜਾ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕਿ “ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ੁਦਾ ਕਰੇ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਥਾਂ ਨਫਰਤ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਵੇ, ਉਹ

ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ” ਅਤੇ “ਤਰੱਕੀ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ” ਆਦਿ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਉਭਾਰਿਆ। ਕਾਫਲੇ ਦੌਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੀਰ ਦੁਸਾਂਝ (ਪ੍ਰਧਾਨ) ਸ੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ (ਸਕੱਤਰ) ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ ਨੇ ਵੀ ਸੰਖੇਪਨ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪੱਟੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲੇ ਦਾ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਕਲੱਬ ਸਰਹਾਲ ਮੁੰਡੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕੱਟਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ

ਇਕਾਈ ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖੋਵਾਲੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲਾ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਤੇ 29 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸੰਗਰਾਣਾ, ਲੁਬਾਣਿਆਂ ਵਾਲੀ, ਡੋਹਕ ਤੇ ਸੀਰ ਵਾਲੀ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲੇ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ ਤੋਂ ਰਵਾਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ. ਮੁਕਤਸਰ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਕਾਫਲੇ ਵਲੋਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ, ਗੀਤ ਤੇ ਨਾਟਕ “ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ” ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਕਾਫਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਆਰੰਭ ਗੁਰਮੀਤ ਮੀਨਿਆਂ ਵਾਲੀ ਵਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਇਕਲ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਡੋਹਕ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਦਿਲਚਸਪ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੋਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਜਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਮਘਦੇ ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕ ਵੀ ਕੋਲਿਆਂ ਉਪਰ ਤੁਰੇ। ਕਾਫਲੇ ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਕੇ. ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ, ਗੁਰਮੀਤ ਮੀਨਿਆਂ ਵਾਲੀ, ਗੁਰਪਿਆਰ ਤੇ ਪੈਰਬਾਈ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣਾ ਤੇ ਹਰ ਵੇਰ ਤੇ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਸਫਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸੋਹਣਾ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰਾਣਾ, ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਲੁਬਾਣਿਆਂ ਵਾਲੀ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਡੋਹਕ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਉਥੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰਾਂ ਹਰਬਿੰਦਰ ਤਰਖਾਣਵਾਲਾ, ਜੰਗੀ ਕੁਮਾਰ, ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ, ਜਗਸੀਰ ਭੁੱਲਰ, ਗੁਰਮੀਤ, ਪੰਤਰਕਾਰ ਮਿਲਖ ਰਾਜ ਤੇ ਕੇ.ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ ਨੇ ਵੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸਰਾਹਿਆ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ, ਆਡੀਓ ਕੈਸਿਟਾਂ ਖਰੀਦਣ ਵਿਚ ਭਰਵੀਂ ਰੁਚੀ ਵਿਖਾਈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ‘ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲੇ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਪੈਂਫਲਿਟ ਛਪਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੌਰਾਨ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ।

ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

ਇਕਾਈ ਗਤੀਸ਼ੀਲ

1. ਸਥਾਨ : ਗੋ. ਪ੍ਰਾ. ਸਕੂਲ ਡੇਰੇ (ਤਹਿ : ਗਤੀਸ਼ੀਲ)
ਜਨ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ।

ਮਿਤੀ : 9/9/99

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।
ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਉੱਕਾਰ ਚਾਹਿਲ ਪੁਰੀ, ਗੁਰਪਾਲ ਦੁਗਰੀ।
ਬੁਲਾਰੇ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੁੱਲੇਵਾਲ, ਕੁਲਦੀਪ ਇਬਰਾਹਿਮਪੁਰੀ।

2. ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਰਾਮਗੜ੍ਹ ਭੁੰਗੀਆਂ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਰਾਮ ਗੜ੍ਹ ਭੁੰਗੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਕਾਈ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਜੁੜੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
ਬੁਲਾਰੇ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੁੱਲੇਵਾਲ।

3. ਮਿਤੀ : 30/7/99

ਸਥਾਨ : ਸ. ਸੀ. ਸ. ਸਕੂਲ ਲਮਾੜਾ (ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ)

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ।

ਬੁਲਾਰੇ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੁੱਲੇਵਾਲ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ।
ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੁੱਲੇਵਾਲ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ, ਗਤੀਸ਼ੀਲ।

ਇਕਾਈ ਸਮਾਨਾ-ਕਾਦਰਾਬਾਦ

1. ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ

ਨਾਟਕ : ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ, ਜਦੋਂ ਬੋਹਲ ਰੋਂਦੇ ਨੇ।

ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ : ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ

ਨਾਟਕ ਟੀਮ : ਨਵ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕਾਦਰਾਬਾਦ (ਪੰਜਾਬ)

ਬੁਲਾਰਾ : ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਗਤਾਣਾ

ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ : ਬਿਜ ਭਾਨ ਬੁਜਰਕ ਤੇ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ

ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਗੀਤ : ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ, ਮਿਸ਼ਰਾ ਸਿੰਘ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ।

2.

ਮਿਤੀ : 24/7/99

ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਭਾਨਰਾ।

ਨਾਟਕ : ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਾਜ, ਜਦੋਂ ਬੋਹਲ ਰੋਂਦੇ ਨੇ।

ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ : ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ।

ਨਾਟਕ ਟੀਮ : ਪੰਜਾਬ ਨਵ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕਾਦਰਾਬਾਦ।

ਬੁਲਾਰਾ : ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਚੋਪੜਾ

ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ : ਬਿਜ ਭਾਨ ਬੁਜਰਕ, ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ।

ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਗੀਤ : ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ, ਬਹਾਦਰ ਅਲੀ, ਮਿਸ਼ਰਾ ਸਿੰਘ, ਜਸਪਾਲ ਤੇ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਭਾਨਰਾ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

3.

ਮਿਤੀ : 2/18/99

ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਕਲਬੁਰਡਾ

ਨਾਟਕ : ਸਮਾਜ, ਲਾਹੇ, ਜਦੋਂ ਬੋਹਲ ਰੋਂਦੇ ਨੇ।

ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ : ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਮੇਰਾ ਹੈ ਓਹ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਮੇਰਾ ਹੈ।

ਨਾਟਕ ਟੀਮ : ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਨਵ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕਾਦਰਾਬਾਦ।

ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਗੀਤ : ਕਾਦਰਾਬਾਦ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ।

ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ : ਡਾ. ਗੁਰਜੇਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨਵ।

ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ।

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ

ਮਿਤੀ : 14/9/1999

ਸਥਾਨ : ਮੁਗੋਵਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ

ਸਰਗਰਮੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤਕਰੀਰ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ

ਬੁਲਾਰੇ : ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ

ਕਲਾਕਾਰ : ਸੁਰਿੰਦਰ ਹੱਲੂਵਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਰਕੁਨ।

2.

ਮਿਤੀ : 18/9/1999 ਦੀ ਰਾਤ

ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਬਾਹੋਵਾਲ ਮਾਹਿਲਪੁਰ

ਸਰਗਰਮੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ, ਗੀਤ, ਜਾਦੂ

ਪ੍ਰਬੰਧਕ : ਗੁਮ ਪੰਚਾਇਤ, ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ, ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ

ਟੀਮ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਮਹਿਕਦਾ ਪੰਜਾਬ

ਕਲਾਮੰਚ ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਜਾਗਤੀ ਕਲਾ ਮੰਚ ਚੰਬੇਵਾਲ।

ਜਾਦੂਗਰ : ਨਗਿੰਦਰ ਸਰਾਂ, ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ ਅੱਡਾ ਸਰਾਂ ਇਕਾਈ

ਤਕਰੀਰ : ਸਤਪਾਲ ਸੋਲਹ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮਾਸਟਰ ਅਵਤਾਰ ਲੋਗੇਰੀ,

ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ, ਗੁਮ ਸਰਪੰਚ

3.

ਮਿਤੀ : 22/9/1999

ਸਥਾਨ : ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ, ਨੂਰਪੁਰ ਬਾਹਮਣਾ

ਮੌਕਾ : ਬਲਾਕ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਖੇਡਾਂ

ਟੀਮ : ਬਾਲ ਕਲਾਮੰਚ ਮਾਹਿਲਪੁਰ

ਬੁਲਾਰੇ : ਮਾ. ਅਵਤਾਰ ਲੋਗੇਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਆਪਕ

4. ਮਿਤੀ : 25/9/99

ਸਥਾਨ : ਲੋਗੇਰੀ ਮਾਹਿਲਪੁਰ

ਮੌਕਾ : ਸ਼ਹੀਦ ਕਾ. ਦਰਸ਼ਣ ਸਿੰਘ ਕਨੈਡੀਅਨ ਦੀ ਬਰਸੀ

ਟੀਮ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਅਤੇ ਬਾਲ ਕਲਾਮੰਚ

ਮਾਹਿਲਪੁਰ।

ਬੁਲਾਰਾ : ਮਾ. ਅਵਤਾਰ ਲੋਗੇਰੀ

ਸਹਿਯੋਗ : ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ ਅਤੇ ਅੰਬੂਰ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ : ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇਨਾ।

ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ : ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ।



ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

46

ਜੀਵਨੀ

ਆਰੀਆ ਭੱਟ

ਦਲੀਪ ਮਧੁਕਰ ਸਾਲਵੀ

ਲਗਭਗ 500 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਕੁਸੁਮਪੁਰ (ਪਟਨਾ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾਲੰਦਾ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਖਗੋਲ ਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨੀਝਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਰਸਮ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਜਨਮ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣੀ ਸੀ।

ਜਦੋਂ 21 ਮਾਰਚ 499 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਘੰਟੀ ਨੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਵਜਾਏ, ਵੇਦ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਪੁਜਾਰੀ ਹਵਾਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਕੇ 23 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਕ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਮੰਚ ਉਤੇ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਮੰਚ ਉਤੇ ਪਈ ਇਕ ਚੌਕੀ ਉਤੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਚਰਮਪੱਤਰ ਅਤੇ ਕਲਮ ਉਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜਲ ਛਿੜਕਿਆ ਸਭ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਸ਼ਲੋਕ ਉਚਾਰਦਿਆਂ ਉਹਨੇ ਉੱਪਰ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਚੌਕੀ ਕੋਲ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਸ਼ਟਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੀਤਾ। ਕਲਮ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਹਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਲੋਕ ਉਚਾਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਥੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਅਨੇਕਾਂ ਅਨੇਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਉਤੇ ਪੁਸ਼ਪ ਪੱਤੀਆਂ ਦੀ ਬਰਖਾ ਕੀਤੀ।

ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਰੀਆਭੱਟ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੀ ਆਰੀਆਭਟਟੀਆ। ਕੋਰਲ ਵਿਚ 476 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ ਆਰੀਆਭੱਟ ਨਾਲੰਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਖੇ ਆਪਣੀ ਵਿਦਿਆ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕੇਂਦਰ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੁਪਤ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬੁਧਗੁਪਤ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲੇ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬਾਪ ਦਿੱਤਾ।

ਆਰੀਆਭੱਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਗੋਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਧੁਰੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਚੰਦ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾਰਨ ਹੀ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ਕਿ ਰਾਹੂ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਚੰਦ ਪਰਛਾਵਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਉਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਭੂ-ਕੇਂਦਰੀ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦਾ ਸੀ, ਭਾਵ ਕਿ ਧਰਤੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਕੁਝ ਗ੍ਰਹਿਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨਿਯਮਿਤ ਗਤੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਉਹਨੇ, ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਟੌਲਮੀ ਵਾਂਗ, 'ਅਪਿਚੰਕਰਾ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਉਹਦੀ ਵਿਧੀ ਟੌਲਮੀ

ਗਣਿਤ ਵਿਚ ਵੀ ਆਰੀਆਭੱਟ ਦੀ ਦੇਣ ਬਹੁਤ ਵਡਮੁੱਲੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ 'ਪਾਈ' ਦਾ ਮੁੱਲ 3.1416 ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਨਿਕਟ ਅੰਕ ਹੀ ਹੈ। ਤੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾ ਗਣਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਮਗਰੋਂ ਸਾਈਨਸ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਾਰੰਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਏ ਐਕਸ-ਬੀ ਵਾਈ-ਸੀ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਦੀ ਉਹਦੀ ਵਿਧੀ ਵੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਹਨੇ 1,00,00,00,000 ਜਿਹੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਇਕ ਵਧੀਆ ਵਿਧੀ ਲੱਭੀ। ਉਹਨੇ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਇਸ ਵਿਧੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ। ਆਰੀਆਭਟਟੀਆ ਸੰਗਠਿਤ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਪਰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁਝ ਔਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਣਿਤ ਅਤੇ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਪੱਖ ਵੀ ਵਿਚਾਰੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਰੇਖਾ-ਗਣਿਤ, ਖੇਤਰ-ਮਾਪ, ਵਰਗਮੂਲ, ਘਣਮੂਲ, ਪ੍ਰਾਗਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਖਗੋਲੀ ਖੇਤਰ।

ਪ੍ਰਕ੍ਰੇਰੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਆਰੀਆਭੱਟ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਆਰੀਆਭੱਟ ਸਿਧਾਂਤ ਰਚਿਆ। ਇਹ ਰੋਜ ਰੋਜ ਦੀਆਂ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਣਤੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਸਮਾਂ ਰੀਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੁਭ ਘੜੀ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਵੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਵੀ ਆਰੀਆਭੱਟ ਦੇ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵੇਰਵੇ ਨੂੰ ਪੰਚਾਂਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗਣਿਤ ਵੱਲ ਉਹਦੀ ਦੇਣ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਨਾਂ ਆਰੀਆਭੱਟ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਅਨੁ : ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਕਰੰਸੀ

ਜਰਮਨੀ	ਮਾਰਕ
ਸਵੀਡਨ	ਕਰੋਨਾ
ਚੀਨ	ਯੂਆਨ
ਜਾਪਾਨ	ਯੇਨ
ਕੁਵੈਤ	ਦੀਨਾਰ
ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ	ਫਰੈਂਕ
ਵੀਅਤਨਾਮ	ਡੌਂਗ
ਇਟਲੀ	ਲੀਰਾ
ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼	ਟਕਾ
ਭਾਰਤ	ਰੁਪਿਆ

ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

47

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਸਿੰਪਲਜੀਤ ਦਾ ਆਖਰੀ ਖਤ.....

ਸਿੰਪਲਜੀਤ ਪੁੱਤਰੀ ਮਾਸਟਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਲਹਿਰ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਲਗਾਉ ਰੱਖਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਖਤ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਉਸਦੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਮੌਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੰਪਲਜੀਤ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲਹਿਰ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੇ ਲਗਾਉ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਿੰਪਲਜੀਤ ਦੀ ਬੇਵਕਤੀ ਮੌਤ ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਅਧੂਰਾ ਖਤ ਹੁਣ-ਹੁਣ ਛਾਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਪਾਠਕ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਚਾਰ ਮੈਂਬਰ ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕੇਵਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਪੰਨੇ ਵਾਦ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਈ 1999 ਦਾ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਰਿਹਾ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਤੇ ਜੀਨ ਬਿਉਰੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਸੋਦੇ ਹਾਂ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਸਕਣ। ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ।

੦੦੦੦੦

ਮੈਂ ਇਸ ਪਰਚੇ 'ਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 1999 ਦੇ ਅੰਕ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਦਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਇਸ ਉੱਤੇ ਬਣਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਿਸੇ ਸੀਰੀਅਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਝਲਕ ਨਾ ਦੇਕੇ ਕੋਈ ਸਸਤੀ ਸੁਹਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਰਚੇ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਟਾਈਟਲ ਦੇ ਉੱਪਰ ਹੀ ਕੈਸੇਟ ਦੀ ਐਡ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਭੂਤਾਂ ਦੀ, ਨੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਚਪਨ 'ਚ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲਾਂ ਤੇ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ) ਪਈਆਂ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਅਸਲੀ ਕਾਲੇ ਜਾਦੂ ਵਰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ

ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਕੈਸੇਟ ਦੇ ਕਵਰ 'ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਤਰਲੋਚਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤਸਵੀਰ ਹੀ ਕਾਫੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ 'ਸਾਧ ਬੁਥਨਾ' ਬਣਕੇ ਫੋਟੋ ਖਿਚਵਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਜਾਦੂਗਰ ਦੀ ਇੱਕ ਹੀ ਤਸਵੀਰ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਵੱਡੀ ਕਰਕੇ। ਪਰਚੇ ਦੇ ਸਰਵਰਕ ਦਾ ਰੰਗ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪਾਠਕ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਰਚੇ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਵੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ।

ਅਜਿਹੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਘਾਟ 1999 ਸਾਲ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕੈਲੰਡਰ 'ਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਪਸ਼ਟ ਉੱਘੜਦੀ ਹੈ। ਕੈਲੰਡਰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਕੈਲੰਡਰ ਦਾ, ਜਿਹੜਾ ਅਕਸਰ ਹੀ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਚ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਨਰਕ ਰੰਡ 'ਚ ਦੋਤ ਅੱਗ ਉੱਗਲ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਬੈਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਕੈਲੰਡਰ 'ਚ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਧਿਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਾ ਜਮਘਟਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਸਕੈਚ ਆਦਿ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਦਿੱਖ ਬਣਦੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਜਿਹਾ ਕੈਲੰਡਰ ਆਪਣੇ ਘਰੇ ਨਹੀਂ ਟੰਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਡਾ. ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ, (ਬਠਿੰਡਾ)

ਇਸ ਵਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹਨਯੋਗ ਸੀ। ਪ੍ਰਭੂ ਰੀਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਮੁਕੰਮਲ ਸੁਧਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜੁਬਾਨ ਤੇ ਰਹੀ।

ਜਸਵੰਤ ਜਸ ਮਾਈ ਗੋਦੜੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਅਗਸਤ-ਸਤੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਲੇਖ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨਸਲਵਾਦੀ ਗਰੁੱਪ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ Paedophiles ਅਤੇ ਅਸਲੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵਾਲੇ ਵੀ ਇਸ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ communication ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ Revolution ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਹੋਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਧੌਂਸ ਅਤੇ ਯੋਰਪੀ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਧੱਕੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਘਟੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ G-9 ਅਤੇ ਗੈਟ ਸਮਝੌਤੇ ਗਰੀਬ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਦੇ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੀਡੀਆ ਸਾਡੀ ਕੀ ਮਦਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦ ਸਰਕਾਰਾਂ ਹੀ

ਨਿਕੰਮੀਆਂ ਹੋਣ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਭਾਰਤੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਇੰਨੀ ਗੰਦੀ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰਕ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਸੁਧਾਰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸ ਰਿਹਾ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਡਮਰੂ ਵੱਜ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਖਿੱਚਾ-ਧੁਰੀ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਇਮਾਨਦਾਰ ਕਾਰਕੁਨ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਮੀਡੀਏ ਨੇ ਨੱਕ 'ਚ ਦਮ ਕੀਤਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਰਮਾਇਣ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿ ਦੇ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੱਛਮੀ ਲੱਚਰ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਨਿਪੁੰਸਕ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਜੇਹੀ ਮੰਗੇ ਦਾਨ ਵੇ ਲਾਲੇ ਵਾਲੇ ਪੱਛਮੀ ਮੁਲਕਾਂ ਨੇ ਲੁੱਟਣ ਦੇ ਹੱਥ ਕੰਡੇ ਬਦਲ ਲਏ ਹਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਘੁੱਗੂ ਬਣੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦਾ ਦੁਆਲਾ ਨਿਕਲਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਸਲੇ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ।

**ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ
ਬਰਮਿੰਘਮ**

ਮੈਂ ਪੰਜਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹਾਂ। ਸਤੰਬਰ ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ, ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਦਾ ਭੂਤ, ਸਾਧ ਭੋਰਾ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ, ਹੱਡਬੀਤੀਆਂ ਜੱਗਬੀਤੀਆਂ, ਤਬੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗੀਆਂ। ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਜਠੇਰੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀਆਂ ਸਨ।

ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਫੱਕਰਸਰ (ਮੁਕਤਸਰ)

ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ੰਕਰ ਸਮਰਾਟ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ। ਕਾਲਮ 'ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ' 'ਚ ਕਾਬਲੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਲੇ ਗਾਇਬ ਨਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਠੀਕ ਸਨ। ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ... ਕਾਲਮ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸਿੱਖ ਵਿੱਚ ਦਿਆ ਕਰੋ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਚਲਦੀਆਂ ਬਹਿਸਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਗਦੇਵ, ਮਕਸੂਦਜ਼ਾ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਤਾ ਰੱਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖਿਤ 'ਚ ਡੁੱਬੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਸੋਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਲਈ ਰਾਹ ਦਰਸਾਵੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਤਵੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ' ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਭਰਪੂਰ ਸਨ।

ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਪਾਠਕ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਠਕ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਿਪਰ ਪੜ੍ਹਾਵੇ।

ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਫੱਕਰਸਰ

ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੱਕ ਵੇਲੇ

ਤੋਂ ਹੀ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਸਮਰਾਟ ਸ਼ੰਕਰ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੱਖ, ਅਮਰਜੀਤ ਦੇ ਕਾਤਲ ਸਾਧ ਵੱਲੋਂ ਤੋਬਾ, ਤਬੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਨਾਟਕਕਾਰ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਵਾ ਦਿਉ।

**ਦੇਸ ਰਾਜ ਭਿੰਡਰ
ਹਨੂਮਾਨਗੜ (ਰਾਜਸਥਾਨ)**

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਖਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ੰਕਰ ਸਮਰਾਟ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਸਨ। ਸੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ ਕਾਲਮ ਦੇ ਸਫਿਆਂ ਦਾ ਕਰ ਦਿਉ। ਕੇ ਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹਨ।

ਗੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ ਧਰੌੜ, ਸਾਹਨੇਵਾਲ

ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ੰਕਰ ਸਮਰਾਟ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਦੁੱਖ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਸ਼ੰਕਰ ਸਮਰਾਟ ਕੋਲ ਕੋਈ ਰੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ, ਸੂਰਜ ਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਰੇ, ਸਰੀਰ ਦਾਨ, ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਆਦਿ ਮੈਟਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ।

ਨਿਰਮਲ ਰੱਤੇਵਾਲਾ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਰੱਤੇਵਾਲਾ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਦਿੱਖ ਤੇ ਲਿਖਾਈ ਨਿਘਾਤ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਇਹ ਅੰਕ ਮਿਲਿਆ ਮਨ ਗੱਦ ਗੱਦ ਹੋ ਉਠਿਆ। ਜਦੋਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਹਰ ਸਭਾ ਸਾਂਝਣਯੋਗ ਲੱਗਿਆ। ਸ਼ੰਕਰ ਸਮਰਾਟ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਆਈ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਵਧਾਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ। ਤਵੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ ਅਤੇ ਵਿਅੰਗ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਦੀ ਦਿੱਖ ਵਾਲੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ

ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਸੂਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਖੋਤੀ ਬਾਬੇ ਕੋਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਵੀਨਾਮਾ ਸਮੇਤ ਫੋਟੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਿਆ ਕਰੋ।

ਬਲਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਸੰਗਤਪੁਰਾ

ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਾਲਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਡੀ ਫੈਮਲੀ ਨੂੰ ਹੀ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਐਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀ। ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਮੰਗਤਾ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਸਾਧ, ਮੰਗਤੇ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਦਹੇਲੀ ਤੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਧਰਨ ਦਿੰਦੀ। ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸਮਰਾਲਾ ਇਕਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖਣਾ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆ ਉਸ ਨਾਲ

ਸਭ ਸ਼ੈਲੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ।

ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ 'ਦੀਵਾਨਾ', ਪਟਿਆਲਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਸ਼ੀਨ ਦਾ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਠਕ ਹਾਂ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਇਦ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀ ਉਡੀਕ ਬੜੀ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਾਰ ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ੀਰ ਸਮਰਾਟ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਅਤੇ 'ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਲੇਮ ਕਿਵੇਂ ਲਈਏ' ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸਨ।

ਮਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ,

ਪਿੰਡ : ਘੁੱਦਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਅੰਕ 15 ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ। ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ੀਰ ਸਮਰਾਟ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਠੀਕ ਸੀ। ਜੇ ਆਪ ਉਸ ਦੀਆਂ ਚਲਾਕੀਆਂ ਦੱਸਦੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਸਾਂਝ ਬੁਝਨੇ ਕੈਸਿਟ ਵਿਚਲੇ ਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਹੱਡਬੀਤੀ 'ਤਵੀਤਾਂ' ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ

ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕਦਮ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀ ਛੇਤੀ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਦਾ ਫਾਰਮ ਭਰਾਂਗਾ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਮਿੱਠਾ ਨੂਰਪੁਰ ਹਕੀਮਾਂ (ਫਿਰੋਜਪੁਰ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ '99 ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਾ ਮਿਆਰ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਉੱਚਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੱਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹੋ। ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਕ ਖਾਮੀ ਰੜਕਦੀ ਹੈ ਉਹ ਪਰਫੁੱਜ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਈਏ ਕਿ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੀ। ਸਾਡੇ ਪਾਠਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਚਿੱਠੀਆਂ 'ਚ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹੋਰ ਗੱਲ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੇਕਰ ਇੰਜ ਹੀ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਗੋਲ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਭੇਜ ਦੇਵਾਂਗਾ ਚਾਹੇ ਆਪ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਫ਼ਾ ਨੰਬਰ 20 ਤੇ ਦੋ ਪੈਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹਨ ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਹੈ ਉਹਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛਿਓਂ ਆਪਣਾ 'ਗੋਤ' ਕੱਟ ਦੇਵੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਧਰਮ, ਗੋਤ ਆਦਿ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਧਰਮਿੰਦਰ ਲਾਲ, ਮਹਿਸਮਪੁਰ।

ਨਵੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਚੋਣ

ਸਰਹਿੰਦ ਮੰਡੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ - ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਦੇਵ ਜਲਾਲ, ਸੁਖ ਰਾਮ ਸੁਦ ਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਨੇੜੇ ਡਾਕ ਘਰ ਸਰਹਿੰਦ ਮੰਡੀ।

ਸਕੱਤਰ - ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਡ ਨੰ. 3, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਾਜਰਾ ਸਰਹਿੰਦ ਮੰਡੀ, ਫੋਨ - 22847

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ - ਸ਼੍ਰੀ ਅਬਿਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਮਾਧੋਪੁਰ (ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ)।

ਖਜ਼ਾਨਚੀ - ਸ਼੍ਰੀ ਦੀਪਕ ਸਰਹਿੰਦੀ ਸਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਲੂ ਰਾਮ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕਲੋਨੀ ਸਰਹਿੰਦ ਮੰਡੀ।

ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ - ਸ਼੍ਰੀ ਅਮਨ ਕੁਮਾਰ (ਸੋਨੇ) ਨੇੜੇ ਮੁੱਖ ਡਾਕਘਰ, ਉਨੀਆਂ ਰੰਗਣ ਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਸਰਹਿੰਦ ਮੰਡੀ।

ਰਾਮਪੁਰਾ (ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ)

ਪ੍ਰਧਾਨ-ਸ਼੍ਰੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰਾ s/o ਸ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਰਾਮਪੁਰਾ, ਡਾ. ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ, (ਸਿੰਗਰੂਰ) ਫੋਨ 01672-70216

ਸਕੱਤਰ-ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਪਿਆਲ s/o ਸ. ਮੇਲਾ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਕਪਿਆਲ, ਡਾ. ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ, (ਸਿੰਗਰੂਰ) ਫੋਨ 01672-75167

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਪ੍ਰਧਾਨ-ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਲਕੀਤ ਕੌਰ, 537 ਫੇਜ਼ 2, ਰਾਮ ਦਰਬਾਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਫੋਨ -P.P. 0172-575941

ਸਕੱਤਰ - ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ, 537 ਫੇਜ਼ 2, ਰਾਮ ਦਰਬਾਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਫੋਨ P.P. 0172-659776

ਅੱਡਾ ਸਰਾਂ (ਕੰਧਾਲਾ ਜੱਟਾਂ)

ਪ੍ਰਧਾਨ - ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਨੈਣੋਵਾਲ ਵੈਦ, ਡਾ. ਸੀਕਰੀ, (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)। ਫੋਨ 31234

ਸਕੱਤਰ - ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ s/o ਖਿੱਟੂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ V.P.O. ਅੱਡਾ ਸਰਾਂ ਕੰਧਾਲਾ ਜੱਟਾਂ, (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)। ਫੋਨ 31130

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ - ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਜੀਤ ਅੱਭੇਵਾਲ, ਪਿੰਡ ਅੱਭੇਵਾਲ, ਡਾ. ਭੁੰਗਾ, (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)।

ਖਜ਼ਾਨਚੀ - ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ V.P.O. ਕੰਧਾਲਾ ਜੱਟਾਂ, (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਫੋਨ - 31420

ਪ੍ਰੈਸ-ਸਕੱਤਰ - ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੁੰਟਾ s/o ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਪਿੰਡ ਕੁੰਟਾ, ਡਾ. ਭੁੰਗਾ, (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)। ਫੋਨ - 40006

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

50

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

ਸੁਖਵੰਤ ਬਰਨਾਲਾ ਰਾਹੀਂ

1. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ 1000

ਖਰੜ ਇਕਾਈ ਰਾਹੀਂ

2. ਵੇਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ s/o ਸ਼੍ਰੀ ਮਨਜਾ ਰਾਮ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 500

3. ਕਾਲਾ s/o ਸ਼੍ਰੀ ਉਨੀ ਲਾਲ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 100

4. ਸਤਨਾਮ ਦਾਊ, ਸਕੱਤਰ ਖਰੜ ਇਕਾਈ 100

5. ਰਣਧੀਰ ਕੌਰ ਸੰਤੋਮਾਜਰਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਖਰੜ 100

6. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਦਨਹੋੜੀ 100

7. ਰਣਧੀਰ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਖਰੜ (ਲੜਕੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੋਂ) 100

8. ਫਜ਼ਰਨੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੋਬੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੋਂ 100

9. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਸੰਤੋਮਾਜਰਾ 200

10. ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹਨੀ, ਖਰੜ 100

11. ਇਕਬਾਲ ਬਡਾਲਾ, ਕੈਸੀਅਰ ਖਰੜ 100

ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਰਾਹੀਂ

12. 'ਅਸ਼ੋਕ' ਚੌਥੇ 200

13. ਮੇਘਨਾਥ S.S.O. 100

14. ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਟੈਲੀਫੋਨ ਐਕਸਚੇਂਜ 100

15. ਨਵਜੋਤ ਸਿੰਘ ਜੋਤੀ 100

16. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ 100

17. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, (ਪਿਤਾ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੋਂ) 100

18. ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ 100

19. ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ 100

20. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ 100

21. ਕਾ. ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ, ਰਾਮਗੜ੍ਹ, (ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੋਂ) 100

22. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਢੀਡਸਾ, ਕੈਨੇਡਾ 5000

ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਰਾਹੀਂ

23. ਮੋਹਨ ਡੱਲਾ (ਸਿਕਟਰੀ) 500

24. ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਜੋਨ ਸਕੱਤਰ 500

25. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬੇਲਾ 500

26. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਪੁਰ (ਨਾਲਾਗੜ੍ਹ) 100

27. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਧਨੌਲਾ 100

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਰਾਹੀਂ

28. ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਜੈਲ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਰੋਪੜ 2300

ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਚਾਰ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਸਤਪਾਲ

ਸੇਖਾ, ਨਰੇਸ਼ ਅਤੇ ਰਵੀਤਾ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੇਵੀ ਦਾ

ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੱਤਪਾਲ, ਨਰੇਸ਼ ਅਤੇ ਭੈਣ ਰਵੀਤਾ ਨੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੇਚ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਕੀਤੀਆਂ

ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ

ਰੱਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਰਾਦਰੀ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ

ਲੱਭੂ ਵੰਡੇ ਜਾਣ ਦੀ ਰਸਮ ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਇਸਦੀ ਬਜਾਏ ਪਿੰਡ ਦੇ

ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ

ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਾਤਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ

ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਆਗੂਆਂ ਸਰਵ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭੱਟੋਂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਅਤੇ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵੱਲੋਂ

ਬੇਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤੋੜਨ ਦੀ ਜ਼ੁਅਰਤ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਸੁਝਵਾਨ

ਮੈਂਬਰ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਸਮਾਧ ਭਾਈ ਦੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ

ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਮੌਤ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ

ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਲਈ, ਪੰਜ-ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਸਥਾਨਕ ਸਕੂਲਾਂ

ਲਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੌ ਦਰੱਖਤ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਬਾਵਾਂ ਉੱਪਰ

ਲਾਉਣ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਕਾਈ ਬਰੇਟਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਆਰ.ਐਮ.ਪੀ.

ਯੂਨੀਅਨ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਵੈਦ. ਦਰਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਦੇ

ਪਿਤਾ ਵੈਦ ਮੇਘ ਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ

ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ

ਹੈ।

ਇਕਾਈ ਬਰੇਟਾ ਦੇ ਹੀ ਸਾਥੀ ਭੀਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ

ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਹੋਈ ਮੌਤ ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ

ਇਸ ਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅਜਿੱਤ ਕਹਾਉਂਦੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦਾ ਘੁਮੰਡ ਤੋੜਨ ਲਈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਟੋਏ ਇੱਥੇ ਮੋਟਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ

ਵਾਲਾ ਬਹੁਦੇ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਲਾਲਸੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਅਤੇ ਬੰਬਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਐਟਮ ਦੀ ਬੋਮਲੂਮ ਨਿੱਕੀ ਕਾਇਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਰਹੱਸ ਜਾਣਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ

ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਲੇ ਦੀਆਂ ਅਸੀਮ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈਆਂ ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਲਾਲਸਾਵਾਂ ਨੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾਕੇ

ਐਟਮ ਬੰਬ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਏ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਜਾਨਾਂ ਦਾ ਖਤਰਾ ਬਣਾ ਕੇ ਵਰਤ ਵੀ ਲਏ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ- ਦਸੰਬਰ, 99

51



ਸਰਹਾਲ ਮੁੰਡੀ (ਜੋਨ ਜਲੰਧਰ)
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ
ਦੀਆਂ ਝੱਲਕੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੂੰ
ਰਵਾਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਮੁਕਤਸਰ
ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ



ਬਰਮਿੰਘਮ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

If undelivered please return to :

Tarksheel

Near Bus Stand,
Ludhiana (Pb.)

BOOK POST
(Printed Matter)

To.....
.....
.....
.....